

s'engager dans l'activité dans la durée et explorer différents possibles, à partir d'objets manipulables 1

adapter son geste pour donner des trajectoires différentes à des projectiles variés et répondre aux consignes données 1

ajuster ses actions et ses déplacements en fonction de la trajectoire de l'objet qu'un autre lui envoie 1

trouver des manières de faire efficaces pour mieux atteindre les buts proposés et chercher à progresser en fonction des effets ou des scores obtenus 1

investir un espace aménagé et explorer différents cheminements ou différentes actions 1

proposer différentes solutions ou reproduire celles d'un autre, sur un parcours orienté, pour s'adapter aux obstacles rencontrés 1

enchainer, dans la continuité, une succession d'actions différentes en respectant les contraintes de réalisation ou les critères de réussite proposés 1

anticiper et mettre en œuvre un projet d'action en fonction des effets ou des résultats obtenus afin d'atteindre le but recherché 1

anticiper, réaliser, montrer à d'autres un projet de parcours, constitué de l'enchaînement d'une courte séquence d'actions, se déroulant dans un espace orienté 1

piloter des engins, en prenant des repères sur le milieu, afin de réaliser des itinéraires précis, des trajectoires prévues 1

prélever des indices dans un espace plus large ou inconnu, prendre en compte des moyens de guidage ou d'orientation pour anticiper et réaliser un projet d'action 1

se déplacer, tête dans l'eau, en s'aidant des bras et des jambes et explorer le volume aquatique 1

1

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

1

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variés

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique

Collaborer, coopérer, s'opposer

1

explorer différents possibles à partir d'inducteurs variés, matériels ou imaginaires 1

transformer son mouvement par l'exploration de contrastes de vitesses, d'énergies, de niveaux, de dissociations 1

inventer, apprendre et reproduire une courte phrase dansée, constituée d'une séquence d'actions et de déplacements qu'il a pu globalement mémoriser 1

synchroniser sa voix, ses frappés, ses gestes ou ses déplacements avec la pulsation, avec le tempo ou en relation avec des événements sonores facilement perceptibles 1

inscrire ses actions et ses déplacements en relation avec les autres, dans un espace scénique commun orienté, dans le cadre d'un projet présenté à des spectateurs 2

accorder ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres pour évoluer collectivement selon une disposition spatiale simple 2

anticiper les changements d'orientation ou de mode de groupement en fonction du support musical, tout en respectant la disposition spatiale 2

2

élaborer des stratégies individuelles ou collectives pour rechercher les manières de faire les plus efficaces 2

s'inscrire dans des formes de jeu collectives visant à déplacer, à faire glisser, à porter le corps d'un autre ou un objet lourd ou volumineux 2

entrer en contact avec le corps d'un partenaire pour explorer différentes formes d'actions simples et mesurer les effets produits 2

s'opposer à un adversaire, par la médiation d'un objet que celui-ci veut s'approprier ou défendre 2

organiser ses actions et ses saisies sur le corps de l'adversaire en fonction d'une intention précise ou d'une stratégie déterminée 2

2