

oser entrer en communication

échanger et réfléchir avec les autres

échanger et réfléchir avec les autres

commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral

L'écrit

- parler pour être entendu 1
- endosser des postures de locuteur/interlocuteur : accepter les tours de parole, écouter ses pairs 1 (2)
- prendre en compte son locuteur dans le système d'énonciation (je, tu, il/elle, nous, vous...) 1 (2)
- coopérer en complétant, en ajoutant des éléments, en s'opposant aux propos de ses pairs 1 (2)
- faire usage de son statut de locuteur/interlocuteur à l'intérieur du groupe par des régulations verbales des prises de parole accordées ("c'est à toi", "j'ai fini"...) 1 (2)
- se distancier en comprenant et commençant à faire de l'humour 1
- prendre la parole pour répondre à une question 2 (1)
- répéter, insister, transformer, adapter, reformuler son propos pour être entendu et compris 2 (5,1)
- participer à la régulation de l'avancée du propos du groupe par des formules comme "on l'a déjà dit..." 2 (1)
- participer en répétant 5 (1,2)
- récapituler ce qui vient d'être dit à la demande de l'enseignant 5 (2,1)

- expliquer comment il opère en situation de réalisation (mots clés pour décrire son action) 1
- expliquer comment réaliser quelque chose après l'avoir effectué en s'appuyant sur des traces de l'activité 1 (3)
- décrire en faisant la liste d'éléments constitutifs 1
- décrire pour anticiper une installation, une organisation 1
- interpréter une réussite/un échec en expliquant les causes ou les conséquences d'une activité, de l'utilisation d'un outil 1
- relater une succession d'événements, d'actions, de lieux 1 (5)
- utiliser le système des temps approprié dans le récit 1 (2)
- nommer par le recours à un lexique précis 1 (5)
- situer objets et actions dans l'espace, le temps et les uns par rapport aux autres 1(5)
- orienter un trajet dans l'espace 1 (5)
- classer, catégoriser en utilisant des termes génériques 1 (5)
- justifier et expliquer un choix pour faire, pour jouer 1
- prévoir une procédure de réalisation 1
- évoquer et justifier la reconnaissance d'une émotion / sensation 1 (3)

- imaginer les raisons de... 1
- situer les uns par rapport aux autres les éléments composant une image, un motif, un objet en s'appuyant sur des photos, des dessins, des schématisations 2 (3)
- anticiper le résultat d'une action, d'un geste, d'une procédure 2
- raconter des actions vécues en manipulant le matériel à disposition 2 (1)
- enchaîner judicieusement les phrases avec des connecteurs adaptés et variés 2 (1)
- raconter une histoire en randonnée en inventant un nouvel épisode 2 (5,1)
- modifier légèrement une règle, une histoire, un rôle 2 (1,5)
- alterner récit et dialogues en nommant la personne/personnage qu'il fait parler 3 (2,1)
- inventer une histoire à partir de quelques éléments (images/objets...) ou à partir des illustrations d'un album non connu 3 (1)
- enchaîner les actions et les émotions des personnages pour retracer le scénario et l'intrigue de l'histoire 5 (2,3)

- élaborer des phrases complexes (syntaxe) 1 (5)
- élaborer des phrases qui utilisent un lexique adapté et précis 1 (5)
- synchroniser le débit de la comptine ou jeu de doigts récité avec la gestuelle associée 2 (5,3)
- repérer les régularités dans la langue à l'oral en français ; manipuler des syllabes 3
- discriminer des sons 3
- réciter comptines et vire-langues en prêtant attention aux assonances, aux allitérations et à l'articulation en jeu 5

écouter de l'écrit et comprendre

découvrir la fonction de l'écrit

commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

découvrir le principe alphabétique

commencer à écrire tout seul

- comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu (éléments clés, personnages, actions, lieu, dénouement, émotions...) 2
- manifeste de la curiosité par rapport à l'écrit pour le comprendre et en découvrir les composantes (ce qu'est l'écrit) et la fonction (à quoi sert l'écrit : imagiers, cahier de vie, répertoires, cahier de littérature, affiches...) 3
- associer un écrit à un projet d'écriture ou de communication (reconnaître les écrits de la classe, s'y référer, expliquer sa fonction et son usage...) 3
- proposer spontanément de recourir à l'écrit pour trouver ou transmettre une information 3
- participer verbalement à la production d'un écrit (organisation du texte, évocation du destinataire) 3 (1)
- savoir que l'on n'écrit pas comme on parle (formats syntaxiques, reprises, cohérence, relecture, gestion des marques typographiques) 3
- redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte 3 (5)
- reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire (cursive, script, capitales d'imprimerie) 3
- marquer l'espace entre chaque mot pour écrire un titre, une phrase... 3
- reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître des correspondances entre les 3 manières de les écrire 4
- écrire son prénom en cursive sans modèle
- écrire seul un mot (à l'aide d'un clavier ou à la main) en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus (encodage) 4