



**Mémoriser et se  
remémorer à  
l'école maternelle**



*Ce guide se veut un appui pour les équipes. Il a pour objectif d'explicitier ce que recouvre le thème « Mémoriser et se remémorer à l'école maternelle » et en quoi il questionne les gestes professionnels des enseignants de maternelle. Pour les parents des élèves et les partenaires de l'école, cette semaine particulière constitue un moment fort qui favorise une meilleure compréhension des enjeux de l'école maternelle et de la manière dont elle prend en compte les avancées scientifiques concernant la spécificité de l'accueil des jeunes enfants à l'école. Vous trouverez dans ce guide quelques éléments théoriques et des exemples d'activités ou de pratiques pédagogiques favorables au développement de la mémoire afin de vous aider à conduire cette réflexion en équipe.*





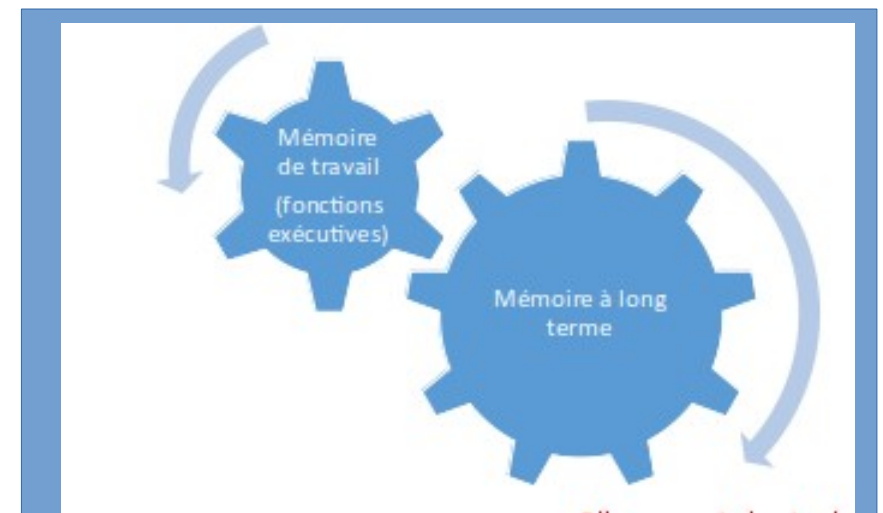


Nous n'avons pas qu'une mémoire ! Notre cerveau est le siège de plusieurs mémoires que nous allons distinguer.<sup>1</sup>

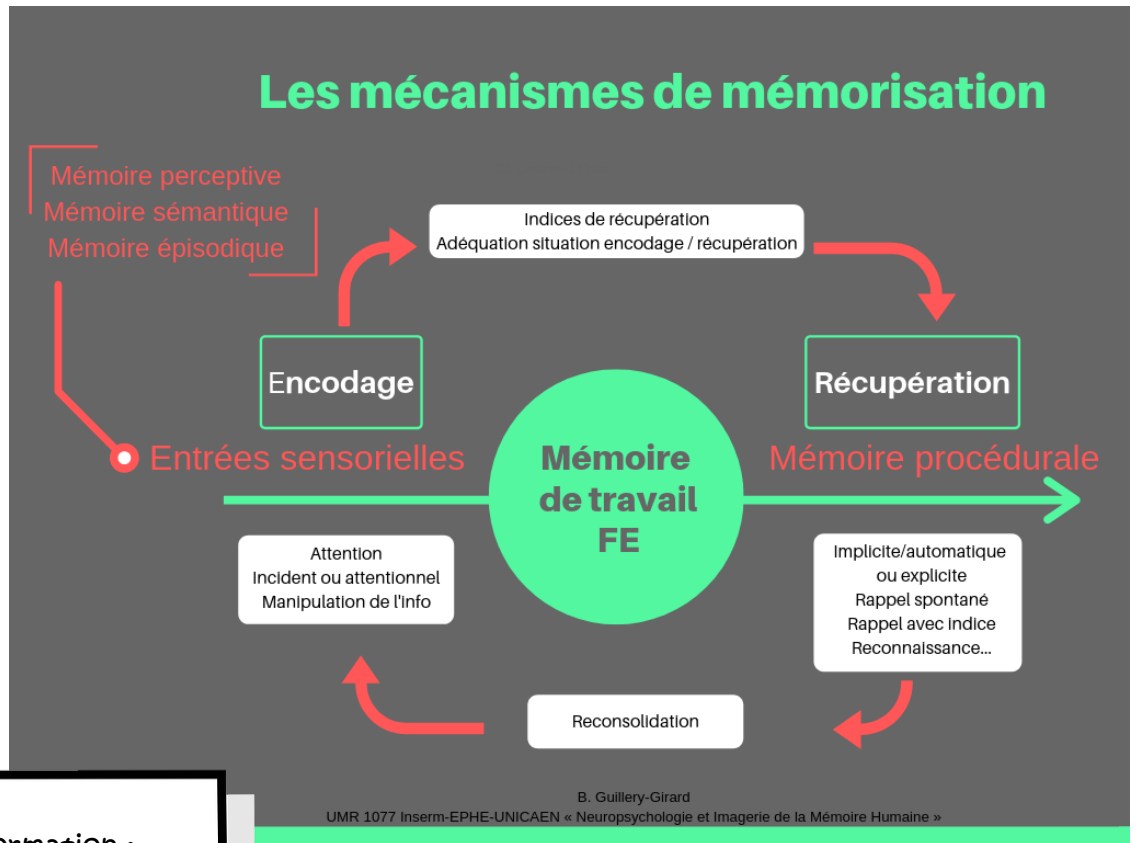
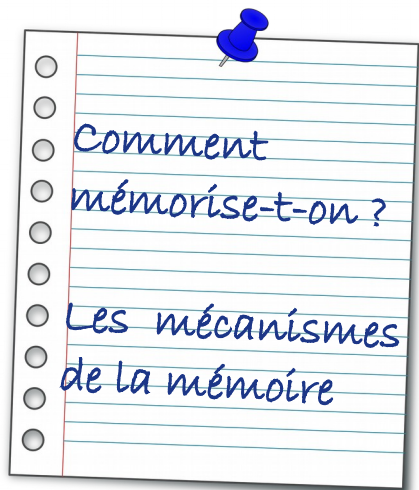
- La **mémoire à court terme** appelée aussi mémoire de travail permet de retenir une information sur un temps court. Par exemple, pour être capable de dire une phrase complète, il faut garder en mémoire les premiers mots.
  - La **mémoire à long terme** conserve les informations dans la durée. Elle se compose de plusieurs mémoires :
    - ✓ **mémoire procédurale** : c'est le « savoir faire ». C'est l'automatisation des tâches du quotidien tel que faire du vélo.
    - ✓ **mémoire épisodique** : c'est celle de nos souvenirs, des événements vécus en un lieu et un temps précis : c'est la madeleine de Proust.
    - ✓ **mémoire sémantique** : elle constitue notre « culture générale ».
- Ce sont les connaissances accumulées tout au long de la vie par exemple : des dates, des règles, le sens des mots, des concepts (exemple : Paris est la Capitale de la France)



1 Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle, M. Cellier, Retz 2017



Source : **B. Guillery-Girard Mémoire et apprentissages**  
UMR 1077 Inserm-EPHE-UNICAEN  
« Neuropsychologie et Imagerie de la Mémoire Humaine »



3 grandes étapes pour mémoriser une information : l'encodage, le stockage et la récupération.

l'encodage C'est l'acquisition de nouvelles informations via les 5 sens

le stockage C'est le maintien dans le temps des informations apprises

la récupération C'est le processus qui permet à une information d'être restituée

Pour favoriser la mémorisation, l'enfant à l'école maternelle doit évoluer dans un contexte **favorable, sécure et bienveillant** à chacune de ces 3 étapes. La mémorisation est en lien avec les émotions et favorisée par la motivation. Aussi, un enfant stressé aura des difficultés à mémoriser.





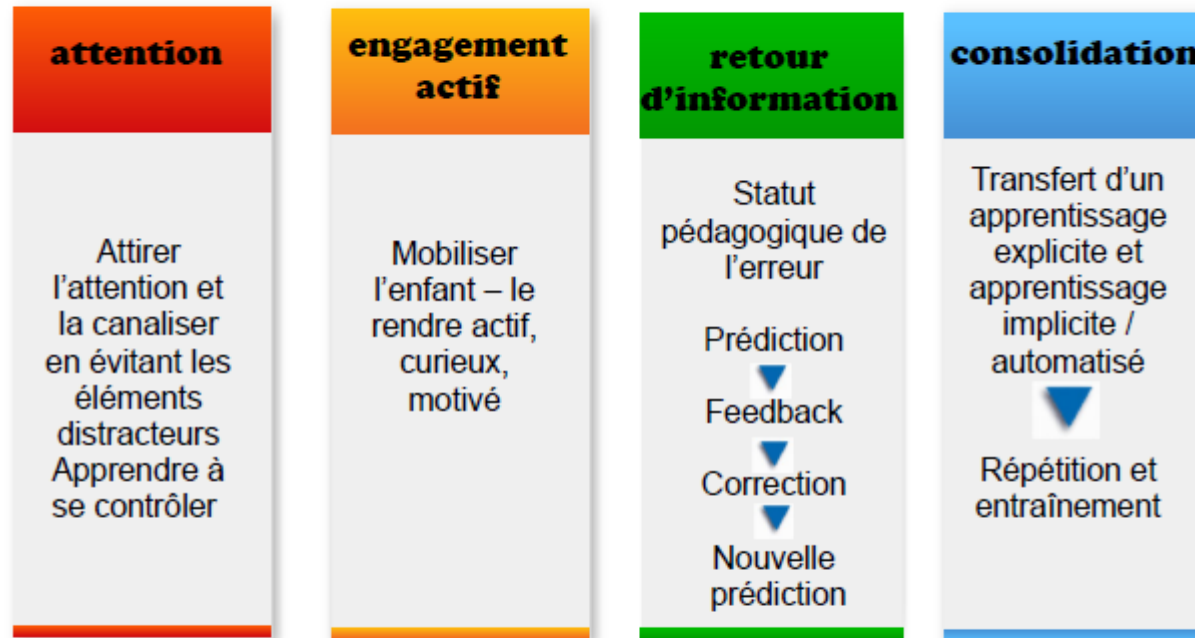
### Apprendre en se remémorant et en mémorisant

« Les opérations mentales de mémorisation chez les jeunes enfants ne sont pas volontaires. Chez les plus jeunes, elles dépendent de l'aspect émotionnel des situations et du vécu d'évènements répétitifs qu'un adulte a nommés et commentés. Ces enfants s'appuient fortement sur ce qu'ils perçoivent visuellement pour maintenir des informations en mémoire temporaire, alors qu'à partir de cinq-six ans c'est le

langage qui leur a été adressé qui leur permet de comprendre et de retenir.

L'enseignant stabilise les informations, s'attache à ce qu'elles soient claires pour permettre aux enfants de se les remémorer. Il organise des retours réguliers sur les découvertes et acquisitions antérieures pour s'assurer de leur stabilisation, et ceci dans tous les domaines. Engager la classe dans l'activité est l'occasion d'un rappel de connaissances antérieures sur lesquelles s'appuyer, de mises en relations avec des situations différentes déjà rencontrées ou de problèmes similaires posés au groupe. L'enseignant anime des moments qui ont clairement la fonction de faire apprendre, notamment avec des comptines, des chansons ou des poèmes. Il valorise la restitution, l'évocation de ce qui a été mémorisé ; il aide les enfants à prendre conscience qu'apprendre à l'école, c'est remobiliser en permanence les acquis antérieurs pour aller plus loin. »

## 4 piliers de l'apprentissage



Plus généralement, l'apprentissage scolaire gagne à tirer parti des trois facteurs qui maximisent la mémoire : **la profondeur de l'encodage** (faire travailler activement les élèves sur le sens de ce qu'ils apprennent), **l'alternance de périodes d'apprentissage et de test** (éviter d'exposer les élèves à un cours magistral, mais les mettre à l'épreuve régulièrement) et **la répétition à des intervalles espacés.**



## Que retient la mémoire ?

Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle. M. Cellier. Retz. 2017

Ce qui fait sens et qui est utile

Ce qui sollicite l'affect

Ce que l'on répète

Ce sur quoi on fixe son attention

Ce qui est mis en connexion avec des connaissances établies

Ce que l'on catégorise

Ce que l'on consolide

*Pour en savoir plus...*

Le guide « Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle »  
Eduscol - lien

Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle. M.  
Cellier, Retz 2017

Pédagogie 62 : fonctions exécutives et apprentissages - lien

Site : collège de France Psychologie cognitive et expérimentale :  
Stanislas Dehaene - lien

B. Guillery-Girard UMR 1077 Inserm-EPHE-UNICAEN  
« Neuropsychologie et Imagerie  
de la Mémoire Humaine »







Des pratiques et des gestes professionnels.



Les 3 étapes permettent de bâtir une séquence d'apprentissage.  
Aider à mémoriser c'est penser en terme de fréquence, de répétition. C'est espacer les temps de récupération.  
La mémoire a besoin de pauses, il est préférable de conduire des activités courtes mais fréquentes, compatibles avec les capacités de concentration des enfants.

**Encodage**

Installer un climat d'apprentissage serein et bienveillant.  
Expliciter ses attentes et donner du sens.  
Donner des informations claires.  
S'assurer de la bonne compréhension.  
Proposer différentes entrées via les 5 sens.  
Mettre en relation les apprentissages.  
Faire le lien entre ce qu'on l'on est en train d'apprendre et ce que l'on sait déjà.

**Contextualiser**

**Comment aider l'élève à encoder ? Des exemples :**  
Mémoriser :  
- un mot : utiliser le mime, les images animées, les gifs...  
- les personnages d'une histoire : utiliser des images, des marionnettes...  
- un récit : utiliser une maquette ...  
- une forme géométrique grâce au toucher  
- une lettre : grâce au toucher (lettre en relief), grâce au langage qui décrit sa forme ou à une vidéo

**C'est utiliser les sens et permettre une exploration sensori-motrice**



**Stockage**

Catégoriser  
Mettre en réseau.  
Structurer  
S'exercer  
Répéter  
Réactiver

Proposer des contextes différents.  
Privilégier le jeu et les activités ludiques.  
Enrôler les enfants.  
Ritualiser  
Penser aux outils.

**Décontextualiser**

**Comment aider l'élève à stocker ?**  
**Des exemples :**  
J'ai des outils qui structurent l'apprentissage : boîte à mots, « marguerite » de mots, carte mentale, mise en réseau ...  
J'utilise des jeux : loto, kim, memory...  
J'utilise les coins jeux.  
Je mets des œuvres en réseau et je les rends visibles.  
Je crée des outils mettant en évidence les caractéristiques des personnages archétypaux en littérature.



**Récupération**

Remobiliser  
Réactiver

Restituer des éléments mémorisés.  
Ancrer en mémoire.  
Penser aux outils.

Activer des stratégies de récupération et des indices de rappel.  
Mettre en réseau.  
Conscientiser

**Recontextualiser**

**Comment aider l'élève à récupérer l'information ?**  
**Des exemples :**  
J'ai des outils qui réactivent l'information : boîte à mots, « marguerite » de mots, carte mentale, mise en réseau, fiche d'identité des personnages archétypaux...  
J'utilise des jeux : loto, kim, memory...  
Je crée des situations de réinvestissement.  
J'aide l'élève à reformuler à se questionner.



Un exemple de séquence en petite section :  
apprentissage du vocabulaire lié aux positions dans l'espace  
corpus de mots : sur, en dessous, à côté, dans

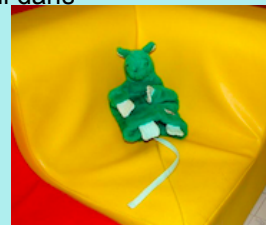
**Encodage**

Le moment d'encodage en mémoire des mots s'effectuera à l'aide de la peluche de la classe « Souris verte » que les enfants apprécient.  
L'enseignant placera la peluche à différents endroits dans la classe sous la forme d'un jeu « où est Souris verte ? » Exemple : « elle est sur le fauteuil dans le coin lecture ».

Il insistera sur les mots du corpus qu'il/elle souhaite apprendre aux enfants. « Souris verte s'est cachée **en dessous** de la chaise. »

En lien avec cette séance d'encodage, avec pour objectif un ancrage en mémoire des mots du corpus, un jeu de places est organisé en salle de motricité. L'enseignant, puis un enfant émetteur, donne une consigne à un enfant qui doit aller se placer au bon endroit (exemple : Pierre, tu vas à côté du plot).

Ces deux séances différentes permettent de travailler le lexique en contexte.



Pour le stockage en mémoire des mots relatifs aux positions dans l'espace, à l'aide de photos de la peluche placée à différents endroits dans la classe, l'enseignant propose le jeu « place la souris verte au bon endroit ».

Un émetteur pioche une photo, décrit la position de la peluche dans la classe.

Il choisit ensuite un enfant du groupe qui ira la placer au bon endroit.

La vérification s'effectuera par comparaison entre la photo et l'endroit où est placée Souris verte.

Cette situation permet aux enfants d'utiliser les mots, de les répéter plusieurs fois, mais aussi de prendre conscience qu'il est nécessaire de s'exprimer de manière précise en utilisant le mot juste.

L'enfant est placé en position de récepteur. Lui donner le rôle de meneur de jeu le met en position de producteur, ce qui favorise le passage du vocabulaire passif au vocabulaire actif.

Ce moment de stockage en mémoire du lexique de position sera effectué plusieurs fois si besoin.

Un jeu de memory à partir des photos de Souris verte placée à différents endroits dans la classe, et des photos prises dans la salle de jeux pendant le jeu de places sera également proposé aux enfants. Quand l'enfant a retrouvé les 2 images, il justifie sa réponse en décrivant la position de Souris verte et de l'enfant en motricité.

L'enseignant devient alors personne ressource pour préciser le vocabulaire et la syntaxe.

**Stockage**

**Récupération**

La récupération décontextualisée des mots appris est mise en œuvre à l'aide d'un jeu de loto des places de la peluche pour vérifier l'acquisition du corpus « sur, en dessous, à côté, dans ».

Cela représente également une situation qui permet la validation de l'acquisition de mots par l'observation.



*Cette démarche est transférable pour les sections de moyens et grands et pour d'autres corpus de mots. Penser à la progressivité de manière spiralaire pour favoriser la réactivation des mots du corpus ( exemple : en moyenne section, ajouter entre et au-dessus, en grande section, à droite de et à gauche de...).*

# Les échos de La semaine de l'école Maternelle du Pas-de- Calais



Du 3 au 8 février 2020

Cette huitième semaine de l'école maternelle a placé la mémoire au cœur des réflexions et des actions grâce à une implication de tous les acteurs départementaux. Voici les échos du mercredi 5 février...

Au Programme de la matinée du mercredi 5 février 2020

- Introduction de monsieur Joël SURIG, inspecteur d'académie, directeur académique des services départementaux de l'éducation nationale du Pas-de-Calais
- Intervention de madame Annie CERF, inspectrice de l'éducation nationale chargée de la mission départementale maternelle
- Conférence de M. Gimenes Guillaume : «Les enjeux et la place de la mémorisation dans la construction des apprentissages » Laboratoire PSITEC Université de Lille.



Des temps musicaux ont ponctué la matinée.

Au Programme de l'après-midi : des ateliers proposés par des formateurs du département

Stockage


Encodage



Récupération

Cliquez sur chaque symbole  pour accéder aux ressources

Atelier n°1 : Ainsi font, font, font...

Favoriser la mémorisation et la remémoration grâce aux marionnettes 

Comment choisir, manipuler, animer...donner vie à une marionnette ? Tels étaient les questionnements des participants de cet atelier. Fabrice Naillon, DEA, a apporté son expertise pour aider à faire vivre une marionnette en classe et lui permettre de favoriser la mémorisation et la remémoration.




Atelier n°2 : Au corps de la mémoire

Favoriser la mémorisation par un vécu corporel 

Et si le corps facilitait la mise en mémoire ? Jean-Paul Magniez, Nathalie Statnik, CPD-EPS et Marie-Ange Rosa, CPC ont amené les participants à vivre eux-mêmes des situations les engageant corporellement. L'atelier a pu mettre en avant l'impact des gestes ou des actions sur la mémorisation et la remémoration.

Atelier n°3 : Il était une fois...


Raconter pour mieux comprendre  
Encoder, stocker et récupérer dans la littérature de jeunesse 

Sabine Quenesson, CPC et Arielle Laurent, EMF, membres du groupe départemental littérature, ont proposé aux participants de préparer le racontage d'une histoire.

Après avoir identifié les obstacles à la compréhension et analysé ce qui facilite la mémorisation, les enseignants se sont livrés à un rappel de récit.




Atelier n°4 : 1, 2, 3, nous n'oublions pas !

Favoriser l'écoute active par les comptines, rondes et dansés 


Anne-Sophie Caron et Julie Merlin, CPDEM, ont permis aux participants de l'atelier de vivre des situations musicales qui favorisent la mémorisation. L'écoute active et la production sont les facteurs d'une mémorisation profonde. Écoute, parler rythmé, pulsation, dessin rythmique, répétition ont succédé aux activités de préparation corporelle.

Atelier n°5 : J'ai la mémoire qui danse

Partager, combiner les mémoires pour construire un projet chorégraphique 

Alain Devost, CPD EM, a amené les participants à imaginer une gestuelle qui va se substituer au prénom pour se présenter. Après avoir intégré tous les gestes, chacun les a combinés pour élaborer des modules chorégraphiques.

Ateliers n°6 et 7 : Se souvenir des belles choses

S'enrichir et mémoriser pour combiner et créer 

Dans un premier temps, l'équipe départementale des CPAV a travaillé sur la remémoration des étapes de réalisation de fonds colorés, puis a abordé la lecture d'œuvres et le dessin de mémoire. Ensuite, les participants ont eu un accès à des outils de référencement utiles pour emmener les élèves dans une intention plastique et une démarche de projet.



# Les échos de la semaine de l'école Maternelle du Pas-de- Calais



Nos partenaires :



## Atelier n°8 :



« 3 c'est deux et encore un »



Mémoriser, c'est manipuler,

visualiser, et faire parler les nombres.

Karine Vièue, CPD maths, a abordé les modalités à mettre en œuvre pour enrichir l'encodage des décompositions des nombres.

Les analyses d'extraits vidéos ont permis d'illustrer de quelle manière le langage et les gestes de l'enseignant permettent de faire évoluer les démarches des élèves, (en lien avec la mémoire procédurale), et la manière de parler des nombres (mémoire sémantique)

Différentes modalités d'apprentissage ont ensuite été proposées pour favoriser la consolidation et le stockage des décompositions mémorisées (rituels, calculines chantées), avant d'aborder l'enjeu de leur récupération.

## Atelier n°10 :

Do you remember ?



Margot Jacquart et Géraldine Masse, EMF, ont présenté des pratiques de classe en langues vivantes en maternelle. Comment s'organisent les trois phases de la mémorisation en langues vivantes ? Quelles sont les modalités de travail pour favoriser la mémorisation et la remémoration ? Quels supports et matériel disponibles pour débiter précocement une langue vivante étrangère ?

## Atelier n°9 : La mémoire 2.0

Mémoriser et se remémorer par le numérique



Cet atelier mené par Jean-Marie Fontaine, CPD, Claude Rusquart et François Van Kalk, ERUN, a interrogé les ressources numériques en tant qu'outils facilitant les phases de mémorisation chez les jeunes enfants. Individualisation du parcours de l'élève, développement de l'autonomie ou motivation ont été questionnés par les participants au travers d'activités de robotique pédagogique, via l'utilisation de tablettes numériques ou d'autres outils tels que les TBI, VPI ou Num'proj



## Atelier n°11 :

J'ai la mémoire qui flanche ... j'me souviens plus très bien !



Comment mémoriser et à quelles conditions à l'école maternelle ... et après ? David Ducrocq, CPC, a partagé ses connaissances et ses ressources sur le fonctionnement de la mémoire et a permis aux enseignants de se questionner sur leurs gestes professionnels.



Du 3 au 8 février... dans le département...



Circonscription de Béthune 4



Circonscription d'Henin Beaumont



Circonscription de Montigny en Gohelle



Circonscription d'Arras 1

