

« Au corps de la mémoire »  
Semaine de la maternelle.  
Le 1<sup>er</sup> Nina de Noël

**Problématique : L'utilisation du corps favorise -elle une meilleure mémorisation ?**

-Présentation de l'expérience menée à l'école Delattre Anzin St Aubin

**Document 1 « Nina le film »**

-Constat / à la mémorisation de l'histoire et à la restitution du vocabulaire.

**Document 2 « Nina la suite »**

-Présentation d'un exemple de mise en place pédagogique prenant en compte les remarques et constats de la première expérience.

- Synopsis de l'Histoire :

Présenter le but de l'histoire et les différentes parties qui la constituent en laissant planer une incertitude (fin de l'histoire.)

<b>Moyens utilisés</b>	<b>But :</b>
Racontage	Présenter le contexte. Donner envie de connaître l'histoire : motivation

- Vivre les différents moments de l'histoire, en se déplaçant, en jouant, en mimant et en structurant l'espace (le gymnase est séparé en plusieurs ilots représentant les différents lieux et les différents personnages)

Ex 1<sup>er</sup> ilots la maison de Nina avec sa mère, ses frères et sœurs.

En face la maison avec le sapin.

Mettre des objets et décorer chaque ilot.

Les élèves se déplacent pour se rendre dans la maison de Nina et la découvrent. Ils jouent avec les objets, les décrivent. Ils jouent les personnages : je suis Nina et je découvre el beau sapin...

Moyens utilisés	But
<p>Ils décrivent ce qu'ils voient et jouent avec les Objets.</p> <p>Ils se déplacent</p> <p>Is se mettent dans la peau des personnages : je suis Nina je suis la maman de Nina...</p> <p>Faire un catalogue des choses que l'on peut trouver dans une maison On nomme les objets On découvre le lieu c'est une maison il y a une fenêtre Représentation de l'objet, ses contours, ses formes, son poids...</p> <p>Faire un musée. Associer avec d'autres mots</p>	<p>Découverte et mémorisation du vocabulaire. Différents sens utilisés pour définir un objet</p> <p>Structuration de l'espace qui permet de structurer la chronologie de l'histoire Le stimulus sensori-moteur renforce la compréhension et la mémorisation.</p> <p>Catégoriser, réactiver du vocabulaire connu dans un autre contexte. Perception d'u objet à travers ses propriétés, c'est lourd, c'est grand...</p> <p>Enrichir son lexique, utilisation de la boite à mots.</p>
<p>Chaque lieu découvert (ilot)est l'occasion de rencontrer un animal, un objet.</p>	<p>Structuration de l'histoire l'animal ne veut pas donner son objet mais parce que c'est Noël et parce que cela lui rappelle des souvenirs agréables il cède l'objet à Nina.</p>

- On lit l'histoire (1<sup>ère</sup> partie) et on interroge les élèves sur le vocabulaire qui semble plus complexe.
  - le cœur empli d'impatience
  - contempla...
  - Le ciel teinté de rose et d'or
  - Quelques choses qui scintillaient dans la nuit....

Moyens utilisés	But
Lecture et questionnement	-Répéter l'histoire : mettre des mots sur ce qu'ils ont vécu : (multiplier les stimuli) Expliquer les choses concrètes (objets) et les choses plus abstraites : les émotions, le ressenti. Explication verbale et utilisation du corps. Comment mimer « contempler... -Enrichir le vocabulaire, synonymes, catégorisation... -Création d'images mentales

- Par groupe inventer et mimer la fin de l'histoire.

Moyens utilisés	But
Racontage et Mime	Créer un imaginaire qui va permettre de créer des images mentales et de les mettre en relation avec du vocabulaire afin de faciliter la mémorisation. Utilisation du corps : je mime je suis l'objet, je le montre Je raconte la fin de l'histoire, j'émetts une hypothèse.

- Questionnement :  
 Quel est le message de l'histoire ?  
 Quel est le sens de cette histoire ?

Moyens utilisé	But
Racontage.	Comprendre les notions abstraites. Réutiliser le vocabulaire appris Émettre des hypothèses Expliquer...

*Ce qui n'est pas mentionné dans le déroulé mais qui doit être pris en considération :*

- Prévoir des périodes courtes de travail pour les élèves.
- Répéter les situations.
- Aménager les lieux.
- Garder des surprises.
- Faire le lien avec d'autres lectures
- Constituer et enrichir les musées.
- Utiliser les boîtes à mots....

