

LE REGARD ET LE GESTE CONNAISSEZ-VOUS ? PRATIQUÉZ-VOUS ?

Un petit quizz personnel

| | Je ne connais pas | Je connais | Je pratique |
|---|-------------------------|------------|----------------|
| 1. Des explorations libres | | | |
| 2. Des explorations avec contrainte | | | |
| 3. Catégoriser les explorations : un outil, toutes ses traces par exemple | | | |
| 4. Un répertoire de SMOG : avec les objets réels | | | |
| 5. Plateau du SMOG : art plastique du jour | | | |
| 6. La possibilité de faire des choix d'outils | | | |
| 7. La possibilité de faire des choix de couleurs | | | |
| 8. La possibilité de faire des choix d'ateliers | | | |
| 9. Un inventaire d'actions plastiques | | | |
| 10. Un répertoire qui associe traces et outils | | | |
| 11. Un répertoire visible et affiché qui répertorie traces et outils | | | |
| 12. Un répertoire de réponses plastiques à une situation problème posée | | | |
| 13. Un inventaire d'actions plastiques | | | |
| 14. Un inventaire de consignes | | | |
| 15. Un inventaire de situations problèmes | | | |
| 16. Un inventaire classé d'actions plastiques | | | |
| 17. Un répertoire de techniques | | | |
| 18. Une grammaire plastique | | | |
| 19. Des jeux sans peinture | | | |
| 20. Des ateliers arts visuels sans peinture | | | |
| 21. Des espaces de contemplation | | | |
| 22. Le champ lexical autour d'une lecture d'œuvre | | | |
| 23. La lecture d'images avec des dispositifs | | | |
| 24. La lecture d'images avec des outils | | | |
| 25. La lecture d'images dans un espace dédié | | | |
| 26. Mur d'images autour de la couleur | | | |
| 27. Mur d'images autour des verbes d'action | | | |
| 28. Un mur d'images autour d'un axe plastique : les genres picturaux | | | |
| 29. Un mur d'images autour d'un artiste | | | |
| 30. Un mur tactile | | | |
| 31. Un mur tactile avec des référents plastiques | | | |
| 32. Un mur tactile avec des référents iconographiques | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 33. Le journal de bord du projet en cours | | | |
| 34. La collection d'images à manipuler autour d'une thématique | | | |
| 35. Des liens entre arts visuels et littérature : des albums en résonance | | | |
| 36. Des liens entre œuvres d'art et littérature : choisir des œuvres pour faire écho à l'écrit | | | |
| 37. Un cahier culturel : pages couleur | | | |
| 38. Un cahier culturel : pages geste | | | |
| 39. Un cahier culturel : pages projet / une piste d'étude à partir d'une œuvre (exemple : la chaise, art du quotidien) | | | |
| 40. Le musée de classe | | | |
| 41. La connaissance du musée | | | |
| 42. La scénographie du musée | | | |
| | | | |