

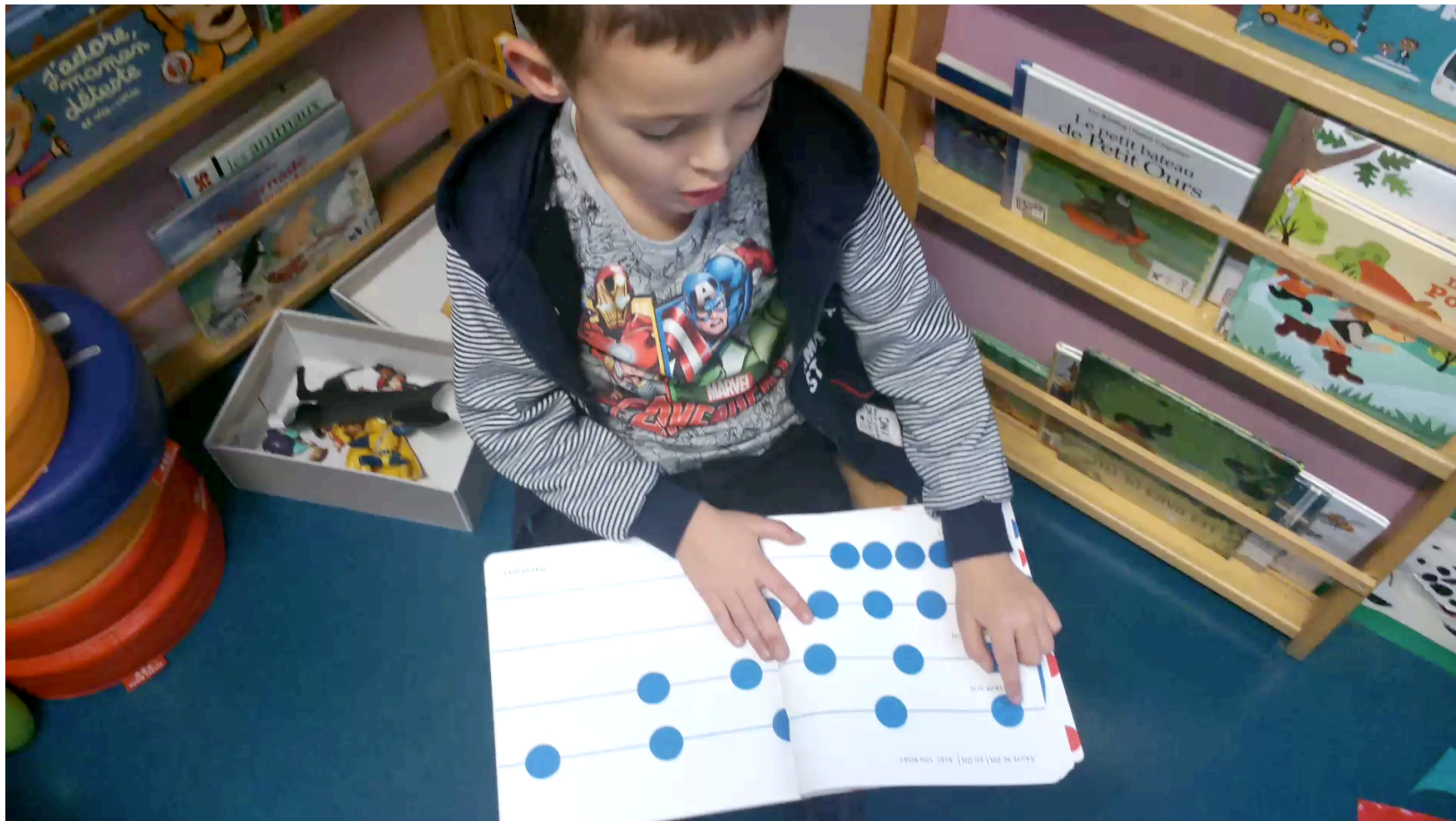
# Formes et couleurs pour un codage musical

A partir du livre  
« Oh! Un livre qui fait des sons »



- Découverte du livre par petits groupes
- Faire émerger les compétences, les domaines à travailler pour pouvoir exploiter ce livre, le décoder et coder ensuite des « partitions »

# Les élèves et le livre





# Les IO de 2015

- **L'objectif de l'école maternelle est d'enrichir les possibilités de création et l'imaginaire musical, personnel et collectif, des enfants, en les confrontant à la diversité des univers musicaux. Les activités d'écoute et de production sont interdépendantes et participent d'une même dynamique.**

# Ce qui est attendu en fin de maternelle

- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.

# Travail nécessaire sur les 4 paramètres de la musique

- **Hauteur**
- **Intensité**
- **Timbre**
- **Vitesse**

- Nécessité de travailler les paramètres du son un par un . Quand un paramètre est bien acquis, passer à un deuxième.

# Activités d'écoute pour travailler aigu-grave

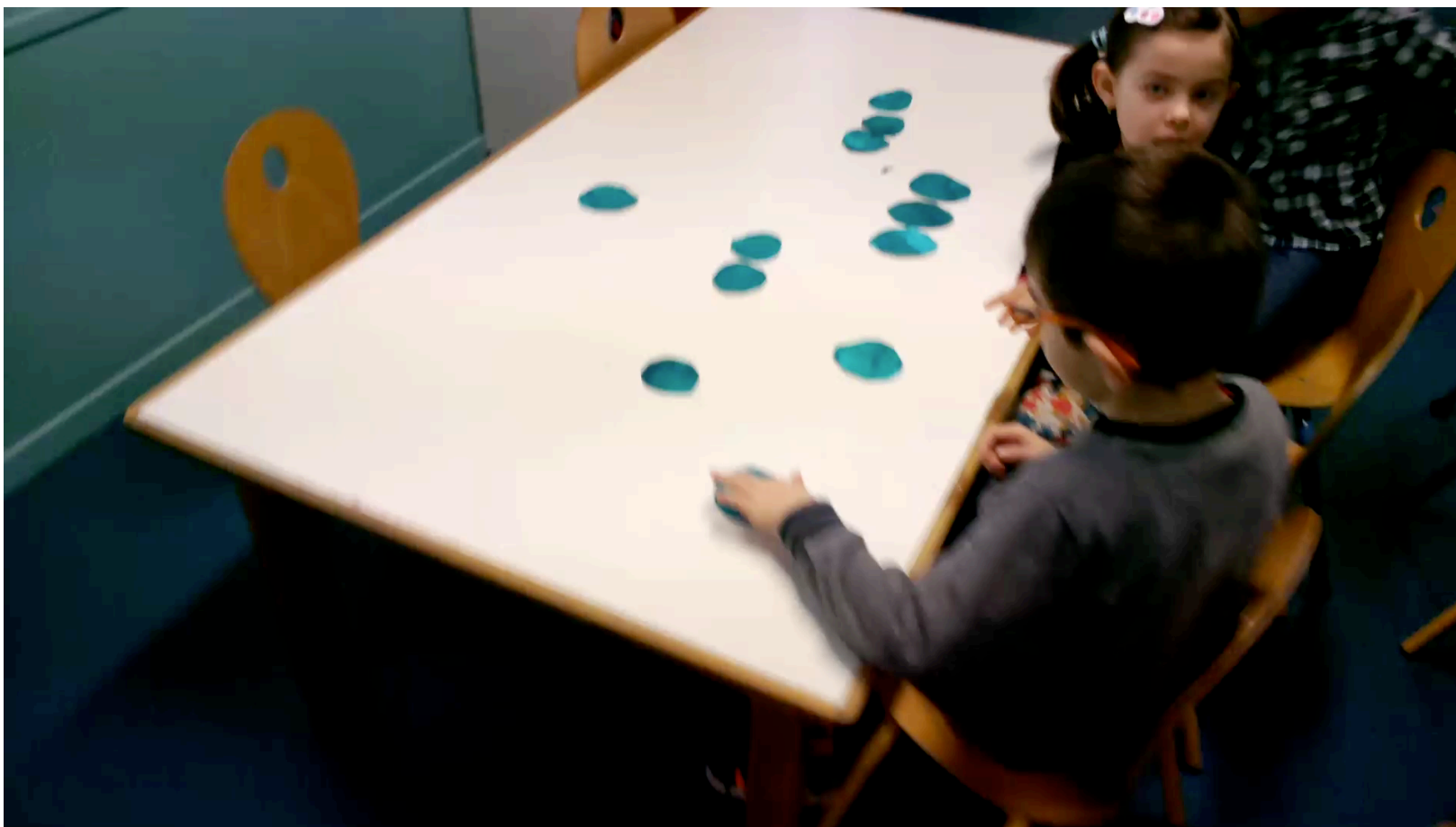
- Film duo des chats de Rossini



# Vivre aigu/grave en classe avec un élève chef d'orchestre



# Vérification en groupe d'un codage de musique





Au coin écoute avec aigu/grave uniquement



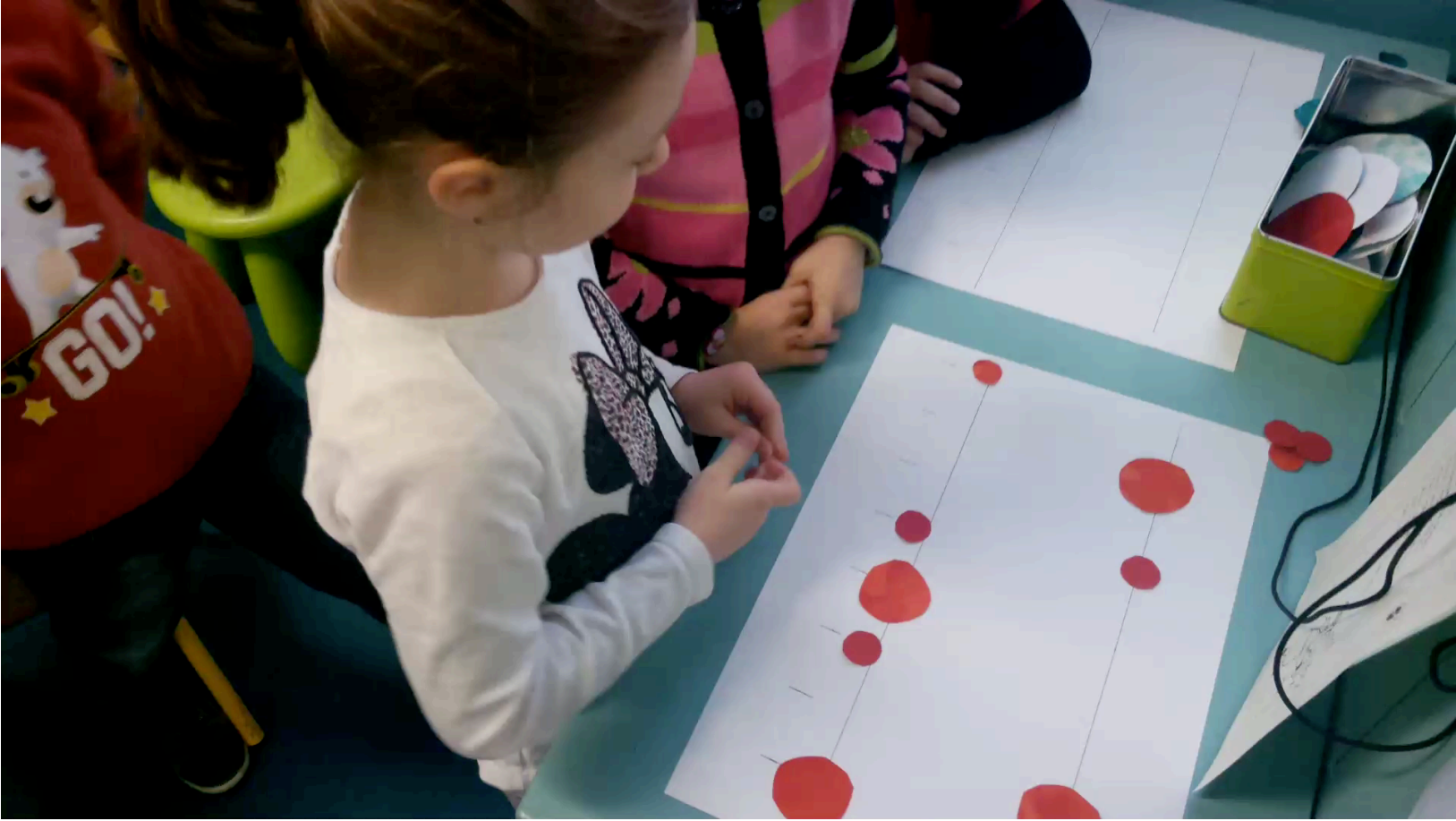




# Jeux vocaux sur l'intensité avec une comptine

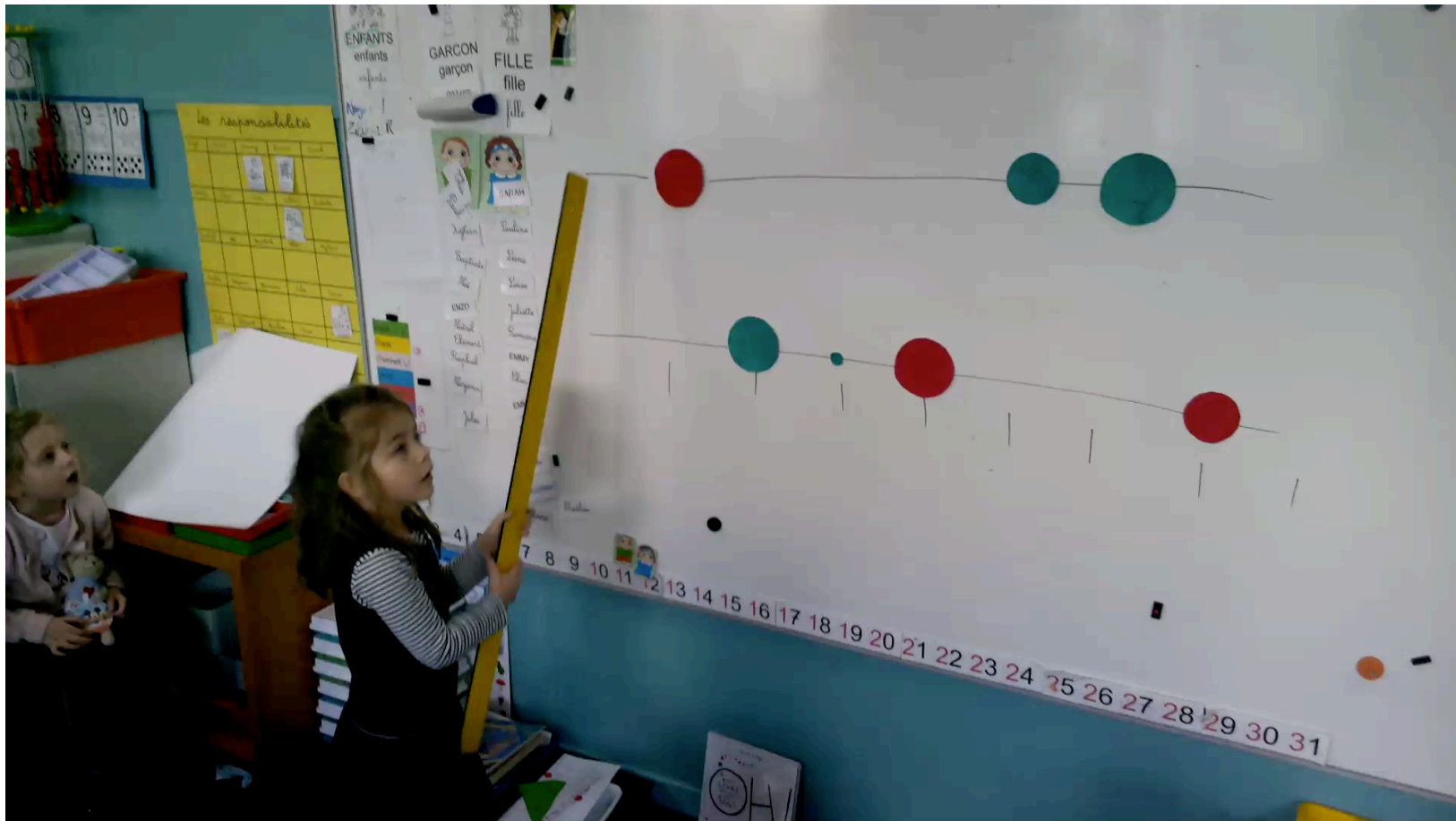


# Au coin écoute





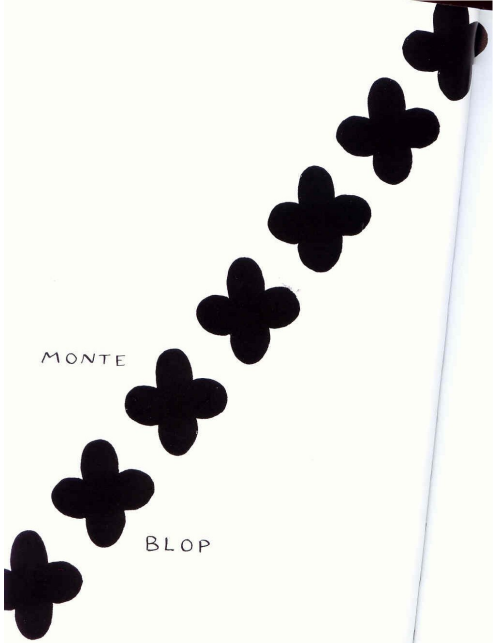
En grand groupe, en suivant le sens de la lecture mélange de 3 paramètres...



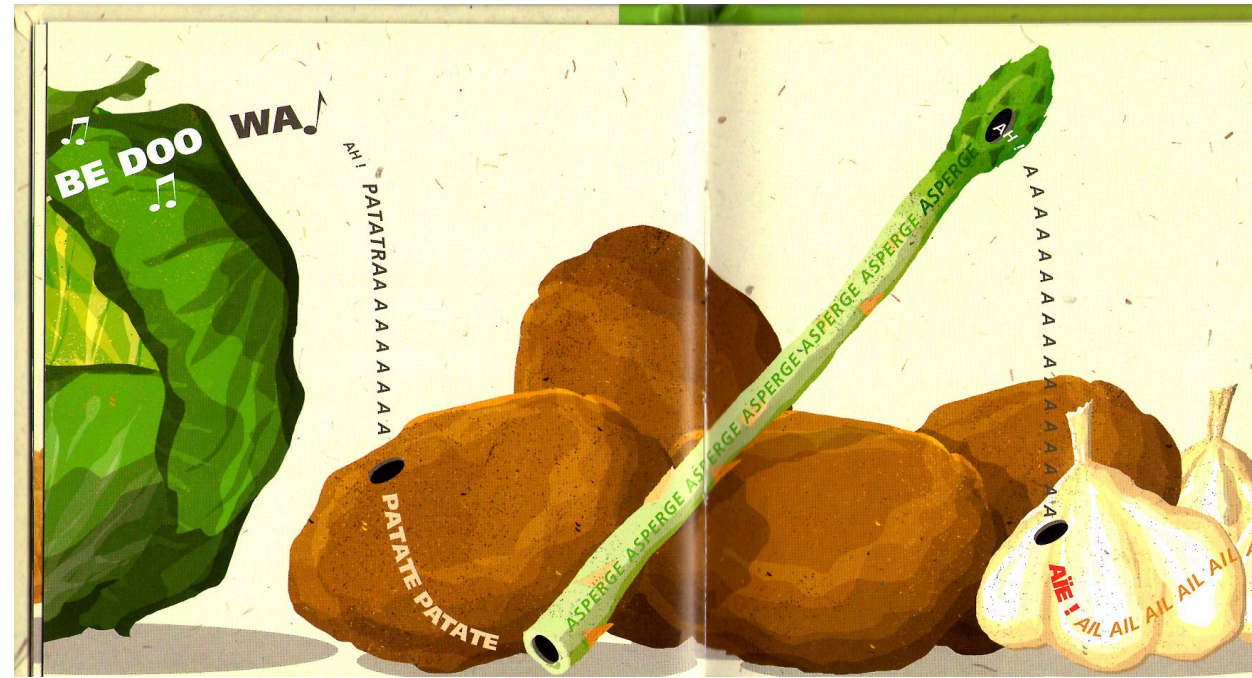
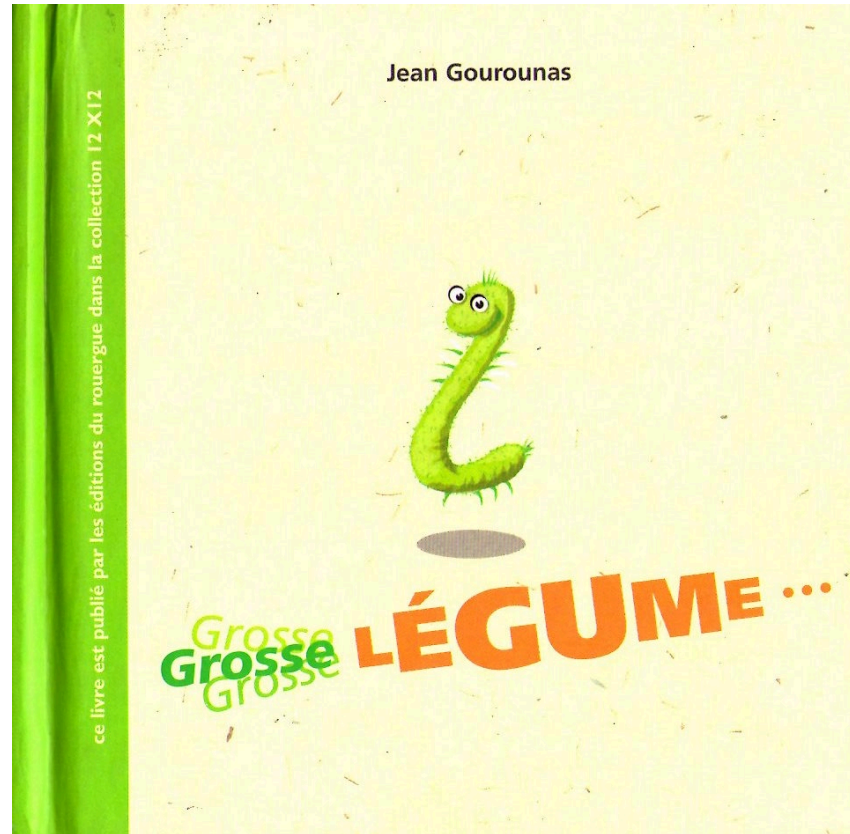
# Quel codage?

- Deux solutions s'ouvrent ensuite à l'enseignant : - celle de garder durant toute l'année le même code afin que les enfants le maîtrisent bien - et qu'ils puissent aisément construire de nouveaux signes au fur et à mesure des découvertes d'éléments nouveaux, de combinaisons, ... - celle d'en changer afin de ne pas enfermer les enfants dans une représentation unique.
- Pour ma part, avec des enfants de maternelle, je privilégie le code graphique pour l'année, (pour donner aux enfants des repères et leur permettre d'avoir accès progressivement aux symboles et à la lecture).

# D'autres livres pour coder... MOI C'EST BLOP!



# GROSSE LEGUME



# Jeu de décodage

- Distribution d'une feuille sur laquelle il y a 4 pages du livre.  
Un groupe de 2 code et le reste du groupe cherche quelle est la page qui a été « chantée ».



# En classe.....

