


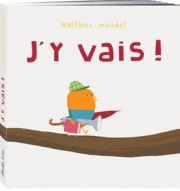

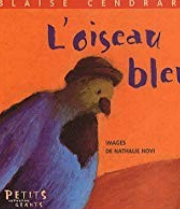



## Albums de littérature et création

	<p>Avec des cubes, on peut faire beaucoup de choses, un mur, une maison, une tour,...Mais attention, si tout s'écroule, il faut tout recommencer ! Un livre aux couleurs chatoyantes plein de poésie pour les tout-petits.</p>	<p><b>TPS-PS</b> <b>CONSTRUCTIONS</b> Créations individuelles avec des cubes : un mur, un avion, une maison, une tour... puis en groupe.</p>
	<p>Un message laissé par maman sur la table de chevet de Chichami</p> 	<p><b>MS-GS</b> <b>PRODUCTION D'ECRIT</b> Décoder le message et produire un message pour quelqu'un qui ne sait pas lire, un copain de la classe avec des signes, dessins dans un premier temps1</p>
	<p><b>Toutes sections</b> J'y vais. J' y vais pas. C'est l'heure du grand saut pour petit oiseau qui se décide à quitter son nid. Mais pour aller où ?</p>	<p><b>MS-GS</b> Langage, création Des dessins d'animaux, des magazines avec des objets de toutes sortes, publicités,... Une carte vierge (feuille pliée) Devant l'animal et ses objets Ouvrir la carte et représenter l'endroit où il se rend (collage ou dessin,...) <b>TPS-PS</b> <b>Langage</b> : Chacun choisit un animal et un objet qu'il place sur une branche de l'arbre ou dans une pièce de la maison et un élève joue le petit oiseau qui rencontre les différents animaux dont il reçoit un présent qu'il emmène pour aller ????</p>
	<p>Papa fait une soupe aux frites. oui, oui, il a inventé une recette incroyable pour que ses enfants mangent de la soupe, car tout le monde le sait, la soupe, ça fait grandir. Mais vont-ils la manger, cette soupe aux frites VERTE ? ?</p>	<p><b>GS- cycle2</b> Production langagière Inventer une recette de soupe qui n'existe pas pour donner envie aux enfants de manger de la soupe Raconter cette nouvelle histoire</p>
	<p><b>MS-GS</b> Une jolie poésie pour les plus jeunes L'oiseau "Mon oiseau bleu a le ventre tout bleu Sa tête est d'un vert mordoré Il a une tache noire sous la gorge Ses ailes sont bleues avec des touffes de petites plumes jaune doré..."</p>	<p>Un dessin d'oiseau est complété au fil de la poésie La poésie peut être apprise collectivement  Puis chaque élève choisit un animal ou un oiseau et le décore à son goût pour ensuite créer sa propre poésie</p>
	<p><b>PS MS GS</b> L'univers coloré, dynamique et fantaisiste de Lucile Placin fait passer comme une lettre à la poste ce joli poème d'Andrée Chédid. Les littéraires apprécieront cette prouesse de la poétesse : constituer une poésie à partir d'une définition de figure de style, le tout pour un public jeunesse ! Un joyeux petit album qui réfléchit la simplicité comme la complexité du langage, à l'occasion de ses premiers apprentissages</p>	 <p>Jeux de doigts avec les tout-petits sur les onomatopées à collecter, à répéter, à inventer...</p>

	<p>Dans cette poésie, chaque membre de la famille arrive de différentes régions du monde par des moyens originaux. Originales aussi, les illustrations de Silvia Bonanni faites de découpages collages. Chaque page raconte le voyage rythmé et rimé de chacun arrivant avec son cadeau. Un album petit format plein de fantaisie.</p>	<p><b>MS – GS</b> Création à partir des prénoms de la classe</p>
	<p>L'enfant découvre le monde et il est en admiration devant tout ce qu'il en capacité de regarder.</p>	<p><b>MS-GS</b> Création d'un poème à plusieurs voix où chacun reprend la phrase « J'ai été devant ... et j'ai dit c'est admirable »</p>
	<p>Les objets sont détournés de leur fonction banale ainsi, le cou de la girafe c'est pour brouter les astres par exemple.</p>	<p><b>MS-GS</b> Recherche de particularités animales et invention d'un usage original pour créer une nouvelle poésie</p>
	<p>Flaubert se promène. Le vent se lève. Flaubert perd son chapeau, ses lunettes s'envolent. Le vent souffle plus fort, Flaubert en perd la tête, les bras, les jambes ! Une promenade trop ventée pour un Flaubert trop fragile... Heureusement que Mme Flaubert a la tête sur les épaules...</p>	<p><b>TPS-PS</b> Reconstituer Flaubert qui se promène, qui s'allonge par terre, qui à la tête à l'envers...à partir de ses différents morceaux corporels S'amuser à créer un nouveau personnage à partir des photos des corps des élèves en morceaux et lui donner un nom</p>
	<p>Une clé à molette, une fourchette, une amulette, une brouette : tout est dans la galette !</p>	<p><b>TPS-PS</b> Sortir de la galette tous les objets et les nommer Trouver tous les objets à sortir du chapeau</p>
	<p>Gilbert Legrand est riche d'une imagination sans limite. Comme dans Animaux surprises, il poursuit son exploration poétique à destination des tout-petits, en leur proposant de deviner en quoi un objet familier (trombones, taille-crayon, épingles...) peut se transformer : ici un drôle d'oiseau, là un petit motard... ou encore, une jeune et douce mariée !</p>	<p><b>MS-GS</b> Piocher dans un sac des objets et leur donner une nouvelle vie en imaginant ce qu'il pourrait représenter</p>
	<p>Monica est une petite fille, affectueusement surnommée Minimoni. Vive et dégourdie, elle aime les plantes, les fraises, les histoires racontées par sa maman et surtout la peinture et ses couleurs. Mais voilà qu'un jour, Minimoni se pose une question existentielle: <i>C'est de quelle couleur un bisou?</i> Comment le peindre, quelle couleur adopter ?</p>	<p><b>Tous cycles</b> Proposer aux élèves de représenter les bisous de maman, les bisous de papa, les bisous de... à l'aide de différents médiums - peinture - feutres ou crayons - papiers de couleurs - matières différentes (tissus, carton,...) - empreintes</p>