



**Adapter l'outil NARRAMUS**  
**À d'autres d'albums**

**Source: Outil NARRAMUS Sylvie Cèbe et Roland Goigoux, Editions Retz**

# Apprendre à comprendre et à raconter

Circonscription de LENS

Catherine Lohez, EMF REP+  
Stéphanie Desbonnet, CPC

# Objectifs d'un scénario

Comprendre un texte narratif

Mémoriser la syntaxe et le lexique (mots et expressions)

• Apprendre des connaissances encyclopédiques

• Apprendre à intégrer (à mettre en mémoire) les informations successives pour fabriquer une représentation mentale cohérente de l'histoire

Développer des compétences narratives pour pouvoir raconter l'histoire, tout seul, avec un support imagé (maquette, illustrations...)

• Apprendre à produire des inférences, expliciter l'implicite, s'interroger sur ce que l'auteur ne dit pas, mais laisse entendre

S'interroger sur les états mentaux des personnages (ce qu'ils savent, pensent, croient, ressentent, espèrent...)

• Apprendre à interpréter

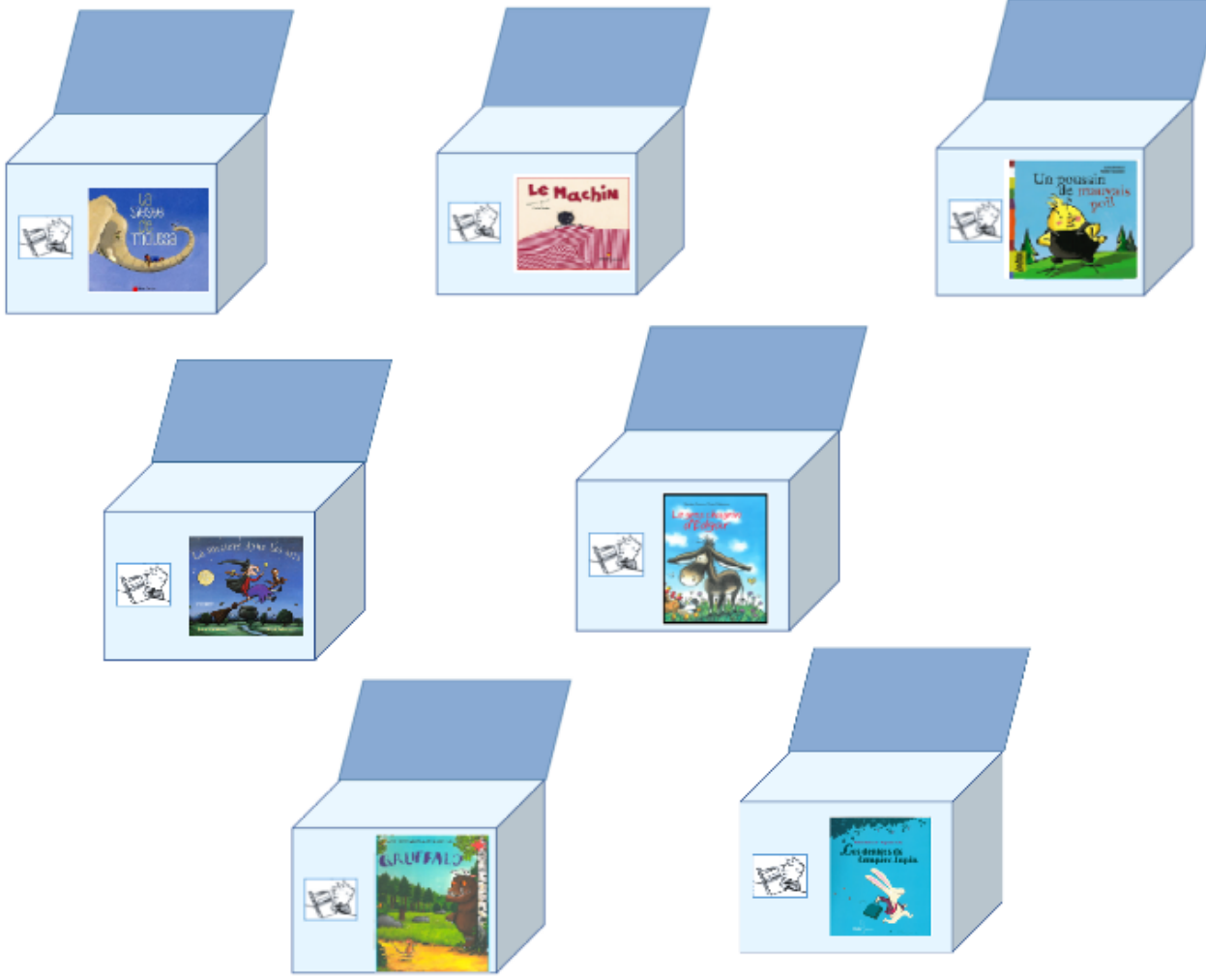


- Séance 1: découvrir le début de l'histoire et bien le comprendre
- Raconter le premier épisode sans montrer les illustrations
- Apprendre aux élèves à mettre le vocabulaire en mémoire
- Lire le texte (à la manière de Brigaudiot) sans illustrations
- Apprendre aux élèves à se faire une représentation mentale de l'épisode raconté (se fabriquer un dessin animé)
- Étudier le texte et les illustrations du premier épisode pour vérifier
- Raconter l'épisode (R1)



## À un autre moment de la journée

- Remplir la boîte “mémoire des mots”
- Dans la salle de jeux...



Edgar



Un âne







## L'âne adore les chardons



67



**Se poster devant Sarah pour empêcher Nathalie de l'attraper.**





Tourner en rond



- Séance 2: s'intéresser aux états mentaux des personnages

- Commencer par réviser les mots appris et en apprendre de nouveaux
- Écouter puis rappeler le premier épisode
- Lire le texte (à la manière de Brigaudiot) sans illustrations
- Apprendre aux élèves à se faire une représentation mentale de l'épisode raconté (se fabriquer un dessin animé)
- Étudier le texte et les illustrations du deuxième épisode pour vérifier (R2)
- Raconter R1+ R2

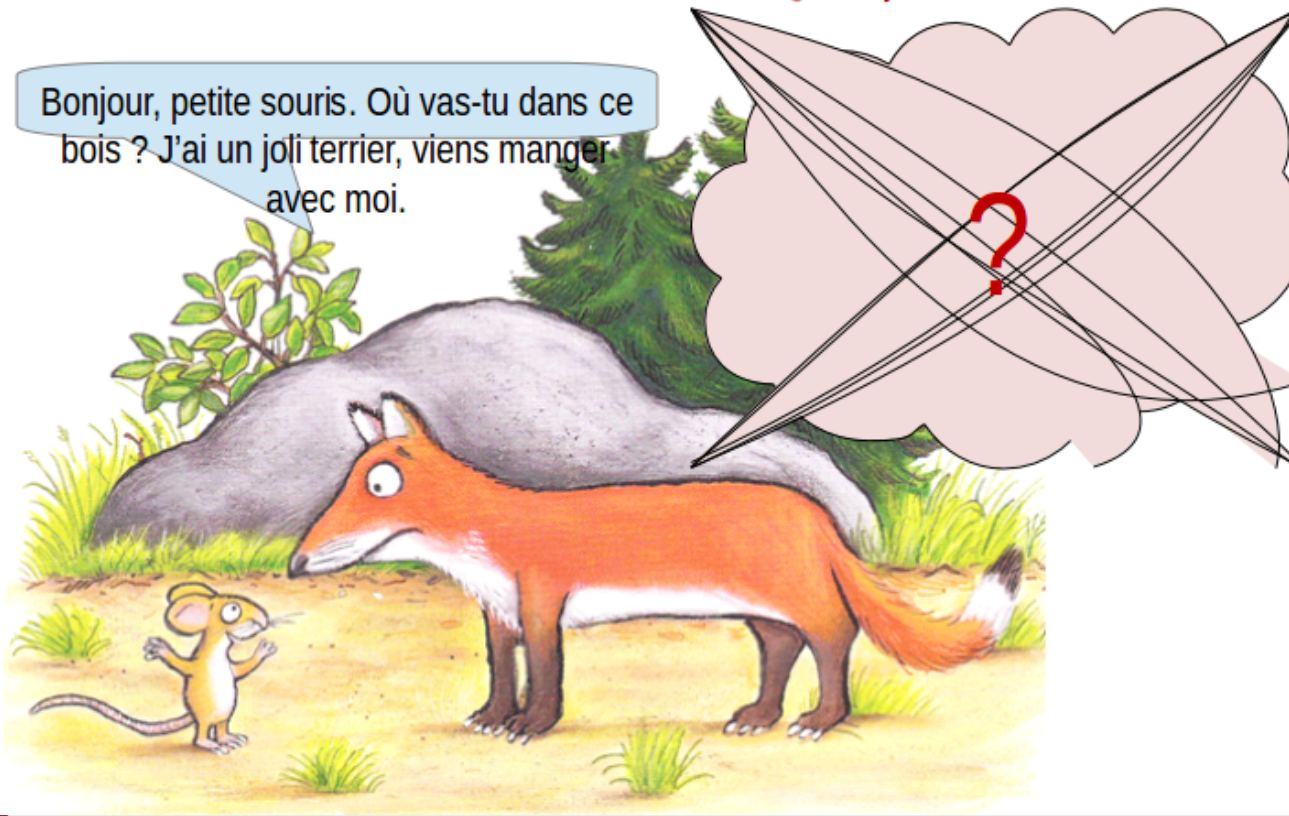
- Inviter les élèves à se mettre à la place des personnages:

S'interroger, ensemble, sur les états mentaux des personnages

Que dit le renard ?

Bonjour, petite souris. Où vas-tu dans ce bois ? J'ai un joli terrier, viens manger avec moi.

Que pense-t-il ?





- par des jeux de théâtralisation
- mimer les actions
- mettre en mots et en actions les émotions ressenties par les personnages

## Raconter avec des accessoires : théâtre ; maquette et figurines



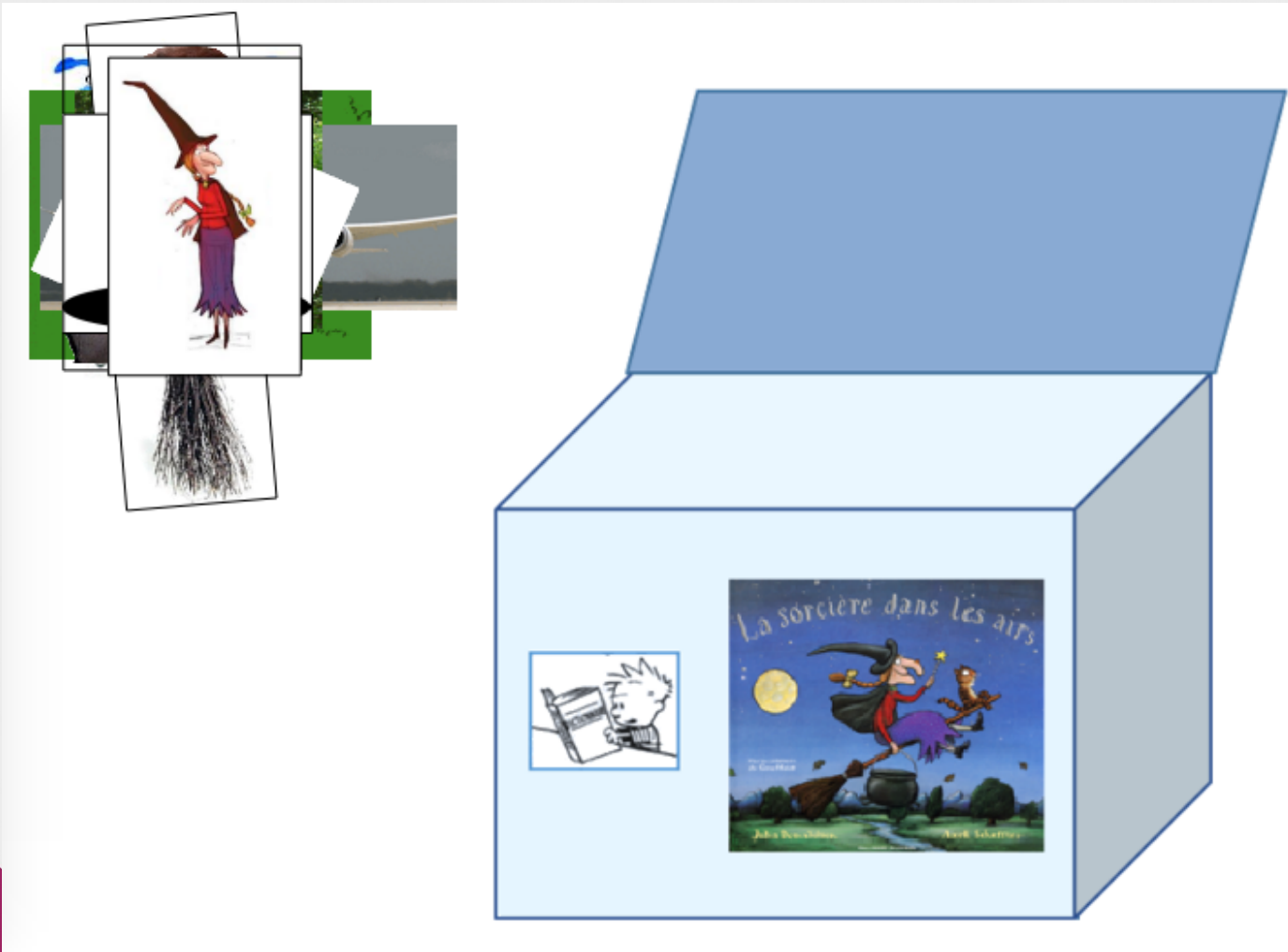
W. raconte l'histoire à ses camarades qui la jouent.

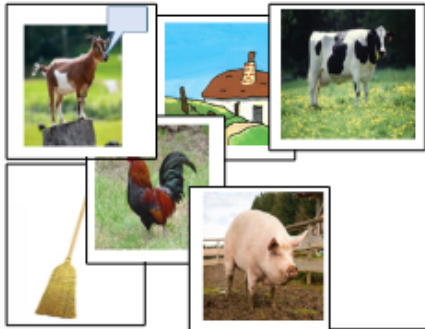




## À un autre moment de la journée

- Remplir la boîte “mémoire des mots”
- Commencer à mettre en place des jeux de mémoire et des jeux d’association
- Installer un coin écoute





Loto des mots : qui a... ?





Appariements multiples



## Jeu de cartes conçu par une enseignante du G1

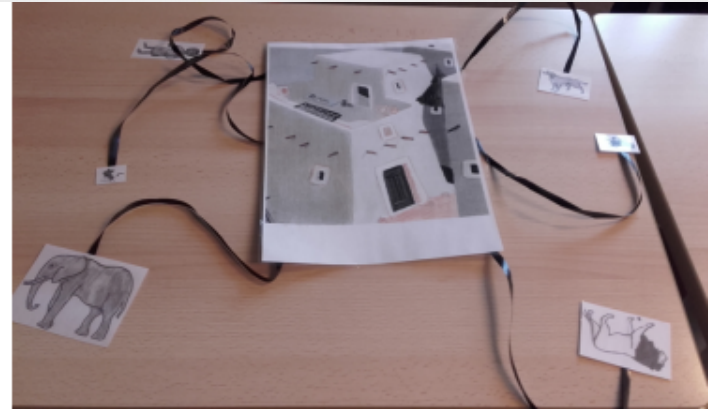


- Séance 3: Mobiliser ses connaissances lexicales et textuelles pour prévoir la suite de l'histoire
  - Commencer par réviser les mots appris et en apprendre de nouveaux
  - Écouter puis rappeler les deux premiers épisodes et les analyser
  - Proposer aux élèves des pistes (images, nouveaux personnages, bruits...) pour anticiper la suite de l'histoire
  - Raconter l'épisode 3
  - Vérifier en montrant l'illustration
  - R1+R2+R3



## A d'autres moments de la journée:

- Jeux de théâtralisation à plusieurs
- Jeux avec maquettes à plusieurs
- Ajouter les deux mots nouveaux dans la boîte « mémoire des mots » et réviser le vocabulaire



S'entraîner à raconter en petit groupe :  
avec le texte, le livre, la maquette **et l'enseignant**





S'entraîner à raconter, à plusieurs avec la maquette  
avec puis sans l'enseignant



## Fabriquer son matériel pour raconter (PS)



## • Séance 4: Mémoriser l'ordre d'arrivée des personnages pour bien raconter

- Commencer par réviser les mots appris et en apprendre de nouveaux
- Lire les premiers épisodes de l'histoire.
- Ou les faire écouter la lecture en montrant les images
- ou les raconter avec la maquette / illustrations projetées
- ou demander à un élève de raconter avec le livre
- ou demander à un élève de raconter avec la maquette.



Raconter, seul, avec un accessoire : l'illustration



Épisode 6



103

- Ranger ensemble les personnages dans l'ordre de leur arrivée dans l'histoire
- Comprendre l'ordre d'arrivée des personnages
- Ranger tout seul les personnages

## À un autre moment de la journée

- Jouer le début de l'histoire en salle de jeux
- Et, ne perdons pas les bonnes habitudes...

Continuer à remplir la boîte à mots et réinvestir le vocabulaire appris



- Séance 5:Prévoir la complication et poursuivre la mise en mémoire de l'histoire
- Rappel:  
Demander aux élèves de rappeler ce qu'ils ont fait et appris lors de la séance précédente
- Commencer par réviser les mots appris et en apprendre de nouveaux
- Rappeler les premiers épisodes de l'histoire (un élève sans interruption): R1+R2+R3+R...
- Une fois "le racontage" terminé, les élèves peuvent compléter ou modifier

- La complication:
  - un problème
  - comprendre le titre de l'histoire
  - le dénouement
  - comprendre l'élément clé de l'histoire

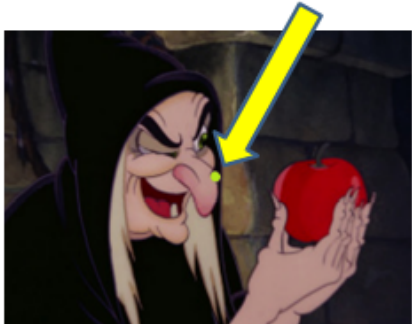
## À un autre moment de la journée

- Raconter les premiers épisodes, autrement, en salle de motricité



- Et, ne perdons pas nos bonnes habitudes...

À la fin de l'activité, vérifions ensemble que les mots enseignés sont encore bien rangés dans la boîte !



- Séance 6:Expliciter l'implicite, une aide pour mieux comprendre et mieux mémoriser l'ordre des événements
- Rappel
- Demander aux élèves de rappeler ce qu'ils ont fait et appris lors de la séance précédente
- Commencer par réviser les mots appris et en apprendre de nouveaux
- Bien écouter pour bien mettre mémoire les épisodes précédents
- S'interroger sur les bonnes raisons que les personnages ont de faire ce qu'ils font
- Utiliser les connaissances lexicales et textuelles pour prévoir la suite



## Séance 7: comprendre le dénouement de l'histoire

- Compréhension+reformulation
- Lexique

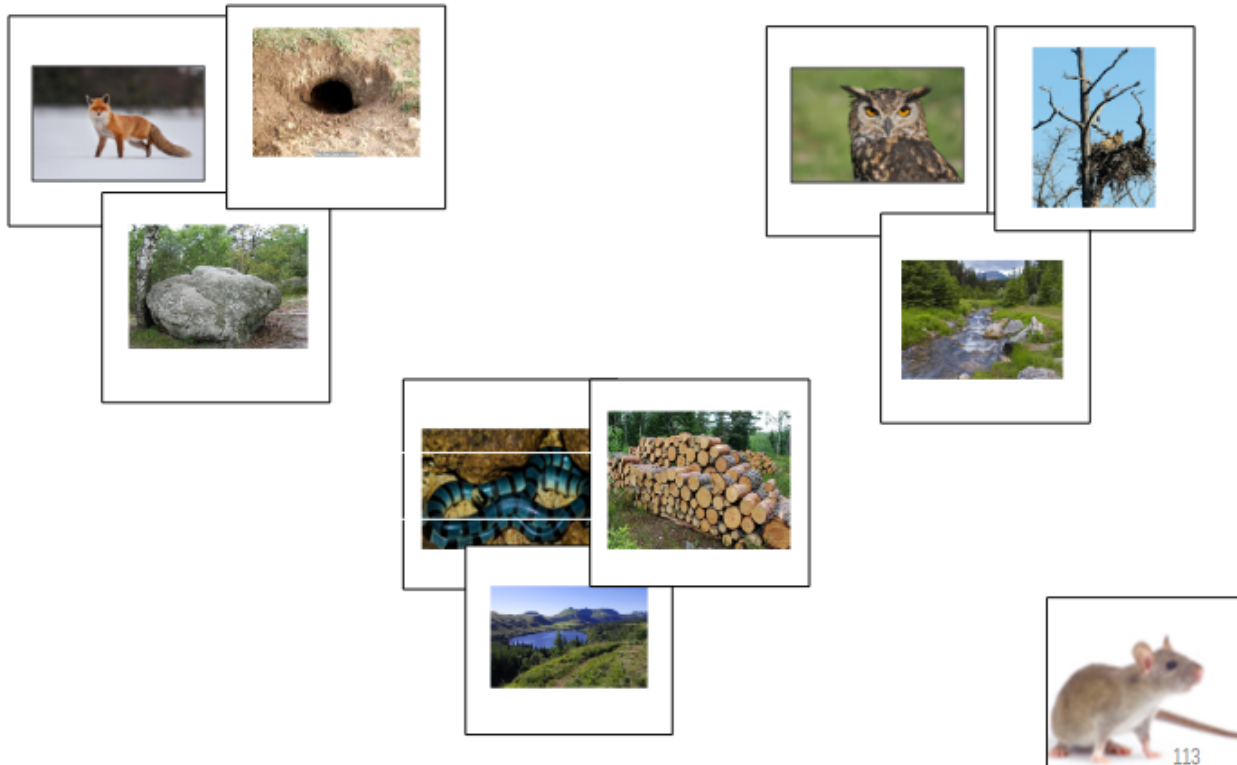
- Séance 8: S'entraîner à tout raconter ensemble, en petits groupes puis tout.e seul.e

## Activités décrochées pour enseigner le lexique et le faire apprendre aux élèves

- Expliquer les mots et les expressions
- “Dictée” de mots et d’expressions en salle d’activités motrices
- Raconter le début de l’histoire en utilisant le maximum de mots nouveaux



Il faudrait enrichir le travail sur le lexique en proposant des moments dévolus à des activités de catégorisation (IGEN, 2011)



113

