

Dansons la cochinchine !



Véronique Tonnoir – Colembert – circonscription d'Étapes
Julie Merlin et Anne-Sophie Caron - CPEM



Domaine (ou thématique) proposé :

Éducation musicale

Niveau de classe :

La classe filmée est une classe de MS/GS
Possibilité de faire la même chose avec une classe de MS à condition d'avoir déjà abordé et travaillé des rondes et jeux dansés (dans ce niveau et/ou dans les niveaux inférieurs)

Objectif d'apprentissage :

Écouter et repérer les différentes phrases de la danse ;
– Associer chaque phrase au bon mouvement ;
– Suivre et se déplacer sur la pulsation ;
– Accepter les contraintes d'une danse codée collective.



Description de la séquence :

Pour que la séance soit compréhensible, écouter la musique et lire la fiche descriptive de la danse disponibles sur Pédagogie 62 :

https://eduline.ac-lille.fr/nuxeo/nxdoc/default/568054f1-b434-4b18-82ae-8486e0484238/view_documents

Étape 1 :

Consigne de l'enseignante : « Vous allez me faire des rondes de 3 mais attention des rondes où il y a deux garçons/une fille ou deux filles/un garçon ».

Étape 2 :

Consigne de l'enseignante : « A un moment dans la danse, les deux garçons ou les deux filles devront se lâcher la main. Nous allons essayer ! »

Étape 3 :

L'enseignante chante aux élèves la première phrase de Cochinchine en leur indiquant « Vous allez tourner sur la musique que je chante. Quand je m'arrête et que je reprends vous changez de sens ».

Étape 4 :

L'enseignante présente aux élèves le pas de danse des troisième et quatrième phrases de la musique. Elle leur dit : « C'est à ce moment de la danse que les deux filles ou les deux garçons vont se lâcher la main. ». L'enseignante montre l'exemple avec un groupe de 3 enfants et ensuite les autres élèves s'entraînent sur ce pas.

Étape 5 :

L'enseignante fredonne toute la musique et les élèves enchaînent les pas.

Étape 6 :

L'enseignante rassemble les enfants autour d'elle pour effectuer une écoute active de la musique de « Cochinchine ». En effet, les enfants vont visualiser mentalement les pas mémorisés précédemment. Elle verbalise avec les enfants les mouvements à effectuer sur les différentes phrases musicales.

Étape 7 :

Les enfants dansent sur la musique les mouvements appris mais l'enseignante stoppe celle-ci après chaque phrase pour redonner les mouvements à effectuer.

Étape 8 :

Les enfants dansent sur la musique. L'enseignante frappe quand il faut changer de mouvement.

Étape 9 :

Les élèves dansent en autonomie sur la musique.

Remarques : Les étapes de cette séance peuvent être articulées différemment en commençant par l'écoute de la musique. L'enseignante filmée a l'habitude d'apprendre les danses de cette manière à ses élèves (ce qui permet de développer l'écoute active des élèves et la visualisation mentale). Dans la vidéo, il y a deux séances filmées pour danser en autonomie la Cochinchine. Il est parfaitement possible, de faire plus de 2 séances



Modalités de travail :

Classe entière mais les enfants sont par groupe de 3 dispersés dans la salle.



Matériel à prévoir pour mener la séance :

Poste, enceinte, bande son de la Cochinchine et fiche descriptive de la danse. Éventuellement des foulards pour faciliter les mouvements.



Pour aller plus loin

Ressources, références sitographiques, bibliographiques

Vidéos d'autres danses filmées dans la même classe :

https://eduline.ac-lille.fr/nuxeo/nxdoc/default/1b8b52e0-c49f-4412-ae44-717d2593555e/view_documents

Pédagogie 62 : Répertoire à danser (CPDEM) :

<http://pedagogie-62.ac-lille.fr/cycle-3/enseignements-artistiques/education-musicale/repertoires-a-danser>

Pédagogie 62 : Rondes et jeux dansés (CPDEPS) :

<http://pedagogie-62.ac-lille.fr/maternelle/lactivite-physique/rondes-et-jeux-danses/view>