

« De l'orange au petit déjeuner » en Toute Petite-Petite Section Comment représenter une orange coupée dans une nature morte ?

Les enseignantes :

Mme Hamy Laetitia

Mme Delbart Marion

L'équipe de bassin et de circonscription :

Anthony Ledez, ERUN de Bassin

Mylène Rondeau, CPC

Valérie Vanson, CP arts visuels



Domaine (ou thématique) proposé :

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités plastiques



Niveau de classe : TPS-PS

Objectif d'apprentissage :

Résoudre des situations problèmes pour réaliser une nature morte à l'orange :
Comment représenter une orange coupée ?



Description de la séquence :

Dans le cadre d'un projet petit déjeuner, les deux classes de l'école maternelle La Colonne de Wimille vont découvrir un genre en peinture : « la nature morte ».

Les élèves vont être amenés à réaliser leur propre nature morte « Petit déjeuner à l'orange ». Ils se trouvent confrontés à une situation problème : « Comment représenter les oranges ? »

Dans cette présentation, vous allez découvrir comment les enfants de petite section vont répondre à un premier questionnement :

- Comment représenter une orange coupée dans une nature morte ?
- Comment les élèves de GS ont-ils fait ?

1^{ère} phase :

Les grandes sections donnent une feuille avec des empreintes d'une orange aux petits qui s'interrogent sur ce que c'est et comment cela a été réalisé.

Ils recherchent de manière active et efficace des informations en mémoire et font preuve de raisonnement.

2^{ème} phase :

L'enseignante réactive un référent plastique « le carnet de traces ». Cela va permettre de rafraîchir le contenu de la mémoire de travail, de retrouver la planification des tâches et de récupérer le vocabulaire spécifique à la technique de l'empreinte.

3^{ème} phase :

Les élèves réactivent la mémoire de travail concernant la technique de l'empreinte de la pomme pour faire un transfert à l'orange. L'enseignante exerce les enfants à l'identification des différentes étapes : ce qu'il faut faire, avec quels outils et quels procédés.

4^{ème} phase :

Cette phase demande à la fois planification et inhibition mais aussi flexibilité car il faut adapter le geste au nouvel outil.

L'enseignante amène les élèves à conscientiser et à verbaliser chacune des actions en insistant sur le vocabulaire afin de passer du lexique passif au lexique actif.



Matériel à prévoir pour mener la séance :

Orange pour l’empreinte, encre jaune et rouge, coupelle , carnet de traces, feuilles canson, feuilles pour les référents



Modalités de travail :

Groupe restreint



Pour aller plus loin

Ressources, références sitographiques, bibliographiques

Pour en savoir plus sur ce projet « De l’orange au petit déjeuner » et les situations problèmes rencontrées en arts plastiques .

Comment sont sollicitées les fonctions exécutives, mémorisation et planification, à travers un projet en arts plastiques.

Comment a-t-on aidé les élèves à résoudre les problèmes, à planifier la tâche ?

<https://view.genial.ly/60055f9961bf7d0d23e6b1fa/video-presentation-semaine-de-la-maternelle>