

# Film d'animation et fonctions exécutives



Bedu Delphine et Choteau Hélène, médiatrices à l'Atelier Canopé 62 Arras



## Domaine (ou thématique) proposé :

Le domaine « Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques »

La thématique : le travail sur les images fixes et animées

Niveau de classe : MS/GS

## Objectif d'apprentissage :

Observer, comprendre et transformer les images



## Description de la séquence :

### Étapes et conseils pour la réalisation d'un film d'animation :

#### 1. Prendre connaissance de l'histoire

Partir d'une histoire qui existe déjà, c'est plus simple pour une première fois. Vous commencez par découvrir l'histoire avec les élèves et vérifier la compréhension.

#### 2. Préparer le scénarimage

Le scénarimage (ou storyboard) permet de déterminer la trame visuelle de l'histoire. Il est réalisé à partir d'images séquentielles ou de dessins faits par les enfants. Il va servir à remobiliser la trame narrative avec les élèves puisqu'il se construit avec eux.

C'est également une aide qui permet de visualiser ce que l'on va photographier (surtout si vous ne voulez travailler qu'une partie de l'histoire) et de se situer dans la progression de la réalisation. C'est aussi une aide pour planifier les prises de vue.

#### 3. Préparer le matériel

-Construire le décor sur simple feuille de papier ou en 3D (avec des légos, des jeux de construction...)

-Construire les personnages : pâte à modeler, papier découpé ou playmobils...

-Rassembler le matériel : lampe de bureau pour assurer un éclairage stable, tablette ou appareil photo pour les prises de vue, pied pour stabiliser la tablette ou l'appareil photo (cela évite les images troubles), ordinateur avec logiciel de montage.

#### 4. Réaliser la prise de vue

Pensez à réaliser un test grandeur nature pour que les élèves prennent en main l'outil de prise de vue d'une part et la manipulation des personnages dans le décor d'autre part. Ils doivent s'entraîner à faire avancer les personnages. Il faut décomposer les mouvements le plus finement possible.

#### 5. Enregistrer les voix

En réalisant le scénarimage, vous avez également réfléchi avec les élèves au dialogue ou au texte oral à produire. Cela permet d'inciter les élèves à produire des énoncés mais aussi à articuler son texte ou à chercher l'intonation.

#### 6. Réaliser des cartons d'introduction et de fin

N'oubliez pas de réaliser un carton d'introduction et/ou de conclusion qui, comme dans un véritable film, permet de présenter le projet et les équipes qui ont réalisé ce dernier. Une simple photographie d'une feuille sur laquelle les enfants ont écrit leur nom suffit par exemple.

#### 7. Réaliser le montage

En fonction de l'outil numérique utilisé, vous aurez peut-être besoin de faire un montage. Si vous utilisez une tablette avec une application de stop motion, le montage se fait automatiquement. Vous avez moins de travail.

Si vous utilisez un appareil photo, il faudra procéder à un montage manuel de toutes les photos sur un logiciel de montage. Puis insérer les pistes « son ». C'est un travail un peu plus fastidieux.

#### 8. Valoriser le projet et le travail des élèves

Une fois le travail terminé, c'est le moment de revenir avec les enfants sur tout le chemin parcouru (n'hésitez pas à prendre des photos des élèves en action au fur et à mesure de l'avancée du projet) et de discuter des réussites et des obstacles rencontrés ou de faire le point sur les apprentissages réalisés.

Une séance ciné avec les parents sera appréciée ! Pensez au making off et aux petits gâteaux.



### Matériel à prévoir pour mener la séance :

Appareil photo + ordinateur avec logiciel de montage (comme par exemple *Imovie*, *Movie Maker* ou *Openshot*) ou tablette avec application de stop motion comme *Animation en volume* par exemple.



- Lampe
- Pied pour appareil photo ou tablette
- Légo, papier, pâte à modeler...



### Modalités de travail :

En groupe restreint. Chaque groupe peut prendre en charge une partie de la réalisation à tour de rôle (à déterminer lors de la construction du scénarimage).



### Pour aller plus loin

#### Ressources, références sitographiques, bibliographiques

<https://www.reseau-canope.fr/notice/films-danimation.html>

