

La littérature de jeunesse au service des fonctions exécutives

J'Y VAIS, mais avec qui ? Avec quoi ? Où ?



Sabine QUENNESSON – CPC Boulogne 2
Virginie BERNARD – CPC Montreuil



Domaine (ou thématique) proposé :

Littérature de jeunesse :
un album de Mathieu MAUDET « J'y vais »
https://www.youtube.com/watch?v=_MOsg7aB7p8



Niveau de classe : PS mais transférable à tous les niveaux du cycle

Objectif d'apprentissage :

Se mettre en situation de réception : écouter avec attention et **concentration** une histoire du début à la fin sans parler (**inhibition**)

Mémoriser le vocabulaire des objets rencontrés dans l'histoire, à court et long termes

Mémoriser l'ordre de l'histoire (apparition des personnages et des objets), à court et moyen termes

Raisonner pour émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire

Utiliser une stratégie adaptée pour ordonner des images mémorisées ou non mémorisées (**résolution de problème**)



Description de la séquence :

séance 1 : collective

Découverte du vocabulaire nécessaire grâce à la mascotte de la classe (la grenouille à grande bouche avaleuse de trésors)

Racontage et mise en scène du début de l'histoire (jusqu'à l'intervention du 3^{ème} personnage) avec les figurines, les objets réels

Emission d'hypothèses sur le titre du livre présenté

séance 2 : atelier en groupe de 6

Manipulation autonome des figurines avec les objets sur la branche pour récupérer le vocabulaire découvert avec la mascotte et le racontage

Lecture magistrale de l'histoire

Emission d'hypothèses : quel(s) personnage(s) le petit oiseau va-t-il maintenant rencontrer ? Quel(s) objets va-t-on lui donner ? Où va-t-il aller ?

Les enfants sont invités à dessiner l'objet que l'oiseau pourrait recevoir ensuite.

La maîtresse procède pour chaque enfant à l'inscription du nom de son objet.

séance 3 : rappel de récit par groupe

A l'aide des figurines les enfants rappellent le début de l'histoire

Mise en scène : La maîtresse propose aux enfants de jouer la scène en vrai. La branche est symbolisée par du matériel de motricité. Les enfants jouent les personnages. Les objets sont réels (pull/ lampe/ biscuits)

séance 4 : collectif

Se rappeler le titre du livre dont l'histoire a été commencée.

Rappel de l'histoire : un enfant raconte, un autre vient compléter si nécessaire

Apport du vocabulaire : la mascotte a avalé de nouveaux objets cette nuit : découvrons-les. (casquette/radio/ parapluie/livre) Echanges autour de leur usage.

séance 5 : atelier en groupe de 6

Lecture de la suite de l'histoire jusqu'à « merci à tous »

Emission d'hypothèses : l'oiseau va-t-il rencontrer d'autres personnages ? pourquoi ?

Situation problème par binôme : la maîtresse a fait tomber toutes les images de l'oiseau. Elle a besoin de ses élèves pour les remettre dans l'ordre. Chaque binôme reçoit 3 images dont l'une est similaire d'un groupe à l'autre pour aider à la reconstitution collective de l'ensemble des images dans l'ordre. Les stratégies sont questionnées et explicitées par les enfants.



Matériel à prévoir pour mener la séance :

Figurines des personnages de l'histoire
Objets en réel et plastifiés
Branche d'arbre
Images plastifiées de l'oiseau avec ses objets successivement récupérés



Modalités de travail :

variables selon les séances pour favoriser les échanges, la participation des enfants, les observations, les sollicitations et le questionnement de l'adulte



Pour aller plus loin

Ressources, références sitographiques, bibliographiques

Les fonctions exécutives, semaine de la maternelle 2018 et les temps forts 2018 à 2020

Narramus

Guide : « Les mots de la maternelle »

EDUSCOL : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (partie 4 : la littérature de jeunesse à l'école maternelle = fiches ressources albums cycle 1)

Pédagogie 62- langage- littératures de jeunesse

MISSION MATERNELLE 62 : le langage dans toutes ses dimensions-compréhension-la compréhension (cf diaporama d'Annie CERF)