

La marionnette s'invite en classe



Fabrice Naillon, DEA école Anatole France, Arras et Basile, sa marionnette
Classe de madame Dutilleux PS/MS Ecole maternelle du Val de Scarpe -Arras

Vidéo 1 : Fabrice Naillon explique les fondamentaux pour choisir une marionnette et la manipuler.

Vidéo 2 : Basile s'invite dans la classe et rencontre les enfants.

Vidéo 3 : Basile aide les enfants à apprendre les lettres de l'alphabet.



Domaine (ou thématique) proposé :

Langage oral :

Échanger, interagir avec la marionnette

Le principe alphabétique de la langue : apprentissage des lettres de l'alphabet (épeler un prénom)

Niveau de classe : Petite et moyenne section

Objectif d'apprentissage :

Développer des compétences langagières autour de dispositifs didactiques ludiques.

Inciter les enfants à oser prendre la parole, s'exprimer, échanger, grâce à la marionnette.

Une séance avec Basile pour connaître les lettres de l'alphabet : savoir donner le nom d'une lettre, son tracé et le son qu'elle produit.



Description de la séquence :

Film n°1 : Les fondamentaux à connaître pour choisir et manipuler une marionnette.

- Importance du regard de la marionnette, c'est par ce dernier que passe la communication avec le groupe classe.
- Le professeur et la marionnette : un binôme qui s'écoute, se regarde, s'interpelle.
- Comment manipuler la marionnette sans tomber dans l'agitation.

Film n°2 : Basile rencontre les enfants. Son arrivée dans la classe suscite une vive émotion.

Le personnage de la marionnette facilite la mise en place des échanges et l'acceptation des règles. L'enseignant s'appuie sur les échanges avec la marionnette pour aider les élèves à une meilleure compréhension du propos et des consignes.

La manipulation à vue favorise les interactions entre le professeur, la marionnette et le groupe classe. La marionnette permet d'incarner l'expérience commune au sein du groupe classe.

Film n°3 : L'utilisation d'une marionnette permet de motiver et de fédérer le groupe classe.

- Déclencher la prise de parole avec un outil attrayant et rassurant.
- Reformuler, expliquer, solliciter.

Les enfants sont motivés pour répondre et pour aider Basile. Ils prennent beaucoup de plaisir à écouter, à regarder, à échanger avec la marionnette.

La marionnette permet aussi d'encourager, de valoriser les propositions des enfants. Son regard est toujours positif.



Modalités de travail :

En classe entière
Le personnage de la marionnette donne une identité collective au groupe classe.



Matériel à prévoir pour mener la séance :

Une marionnette
Les étiquettes prénoms
Une ardoise avec le prénom de la marionnette
Prévoir une comptine pour l'apprendre aux enfants grâce à la marionnette.



Pour aller plus loin

Ressources, références sitographiques, bibliographiques

LECULLEE, Christophe. « Médiateur de langage: la marionnette. ». ARGOS. N°30. Septembre 2002.

FAYARD, Colette. La marionnette à l'école: jeux et enjeux. Lyon:C.R.D.P.,1988, [Arts et pédagogie].

La marionnette : de l'objet manipulé à l'objet théâtral Anna Cara Crdp Reims Septembre 2006

DVD Marionnette et théâtre d'objet sceren canope