

Les conclusions de la formatrice : pas simple à la mise en place, mais facilitateur de progrès !

- La longueur du texte lu me semble être adaptée à l'âge des élèves de ma classe (Petite section). Cependant, la compréhension de ce texte m'a paru difficile d'accès concernant la ruse pour des élèves de petite section. Malgré les séances mises en place, certains élèves pensent encore que le renard deviendra tout vert s'il mange Zouzou. Les états mentaux des personnages sont à travailler dès la petite section. Les intentions du renard sont comprises rapidement par les moyens à qui depuis une année ou deux, on a lu des histoires de ce type : le renard mange le lapin.
- Le rappel en cascades est un exercice difficile pour lequel il faut s'entraîner !
- Les élèves sont beaucoup plus attentifs :
 - d'une part quand ils voient bien qu'il n'y a pas d'illustration et qu'ils ne cherchent pas à venir regarder en s'approchant discrètement de la maîtresse et pencher son regard sur le livre.
 - d'autre part quand l'enseignant.e raconte, même sans support (peluches, marottes, marionnettes). Leur écoute semble être plus grande.
- Le passage à la mise en scène par des peluches, marionnettes ou par eux-mêmes est une séance importante dans la séquence pour aider les élèves à se situer les personnages dans l'espace-temps, à se « faire un film » de l'histoire.
- L'explicitation de l'adulte est essentielle pour accéder à la compréhension. Exemple : pour Luka qui pense qu'un lapin se lave en frottant ses mains avec du savon.

La conclusion de la conseillère : comprendre les ruses, oui, mais pas à n'importe quel âge !

Initialement, le texte de Zouzou lapin était préconisé pour les MS-GS.

On se rend compte que les PS n'accèdent pas à la ruse... même s'ils peuvent réussir à raconter l'histoire.

Mais a-t-on compris l'implicite de toutes les histoires qu'on nous a racontées quand nous étions enfants? (ex Peau d'Ane)

Pourquoi les enfants de PS n'accèdent pas à la ruse?

Parce qu'à 3 ans, on n'a pas un vécu très important : peu de temps de vie, peu d'expériences... et une confiance aveugle dans les adultes. On ne peut pas imaginer qu'ils mentent. Sait-on même ce qu'est mentir? Envisager que sa maman mente est tout simplement impossible!

Les MS n'y accèdent pas tous non plus, ce qui dénote un milieu culturel familial peu propice à l'épanouissement, la connaissance du monde. Des enfants d'un milieu plus bénéfique pourraient accéder à la ruse, comme le préconisent Goigoux et Cebe.

Certains des GS, par contre, comprennent la ruse de la maman lapin... et s'en réjouissent! Leur vécu leur permet d'apprécier la tromperie.

Quel est ce vécu?

- d'autres histoires lues
- mais aussi les petits mensonges qu'ils ont déjà faits, du haut de leurs 5 ans, et l'effet qui en a découlé...

CHOISIR UN LIVRE A RACONTER...

1- Si on lit l'histoire d'abord:

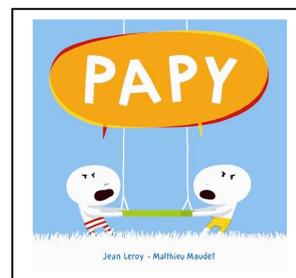
...il faut que le texte soit clair, même s'il ne s'agit que d'un script. Un minimum de phrases doit assurer la compréhension

Ex: **OU EST MOUF ?**, de Jeanne Ashbé (Pastel Ecole des Loisirs)

2- Si on raconte l'histoire d'abord:

...dans ce cas le texte peut être elliptique

Ex: **PAPY**, de Jean Leroy (Loulou et compagnie, l'Ecole des Loisirs)



Pour de nombreuses infos Littérature de jeunesse, visitez OPALIVRES.fr

Pour le texte « Zouzou » et les détails du programme, taper dans Google académie orléans tours compréhension ZOUZOU