

L'AMENAGEMENT DE LA CLASSE

EXEMPLE EN CLASSE DE TOUT PETITS / PETITS

DES BESOINS CONTRAIRES...

- ⊙ Besoin de mouvement / Besoin de calme (besoin de repos).
- ⊙ Recherche des autres / Isolement.
- ⊙ Recherche d'espace / Recherche de repli, d'abri.
- ⊙ Autonomie (« faire tout seul ») / Recherche de l'autre (adulte ou enfant).
- ⊙ Prise de risque / Recherche de sécurité (sécurité affective).

L'aménagement de l'espace-classe comprendra les éléments suivants :

- ⊙ * un espace pour les parents
- ⊙ * un espace pour l'atelier dirigé
- ⊙ * un espace-graphisme/arts visuels
- ⊙ * un espace-regroupement/gros jeux
suffisamment vaste
- ⊙ * de la place pour déambuler
- ⊙ * un espace-repli sur soi avec coussins
- ⊙ * un espace-moteur = espace motricité
- ⊙ * des espaces-imitations/manipulations





L'espace
des parents
Information des activités
de la semaine
Affichage des travaux des
enfants
Affichage des ateliers

L'espace Regroupement (Sans banc au début d'année) L'espace Construction



Un espace-regroupement où se passent les rituels, les séances de langage, les comptines,... qui sert également d'espace pour les gros jeux de constructions: Empiler, jouer avec des volumes, Emboîter, construire,

L'espace des doudous (Proche de l'espace Regroupement)



Des lieux aménagés pour des activités en autonomie

L'espace
repli



Bien être,
Isolement possible,
Rêver,
Se reposer,
Ne rien faire...



L'espace bibliothèque

➔ Découvrir,
Apprendre à manipuler,
« Fréquenter » des écrits variés
Construire des références (mur avec photos des albums exploités, imagiers...)





L'espace poupées

→ **Jouer avec les poupées,
Développer puis enrichir
le jeu symbolique,
Différencier, observer,
ranger, trier**

L'espace garage



Faire rouler,
Faire du bruit,
Percuter...



Période 1



Période 2



Jouer avec des objets
familiers, développer le jeu
symbolique

Manipuler des appareils
ménagers mécaniques

Étendre sa connaissance
des aliments, enrichir les
jeux

Conduire des activités
variées: recettes de cuisine

L'espace
cuisine



L'espace motricité



S'approprier l'espace, se déplacer

Monter, enjamber, escalader, sauter, glisser, se hisser

S'adapter à des sols de différentes consistances, marcher avec assurance

**Développer l'image de son corps en passant entre, sous, dans
Evoluer en autonomie**

L'espace Graphisme Arts visuels/



**Découvrir et savoir
utiliser les qualités de
la matière**

**Ajuster le geste aux
supports, aux outils**

**Utiliser des outils
scripteurs et supports
très variés**



L'espace Manipulations

➔ Apprendre en manipulant,

commenter, s'exprimer,
Développer la dextérité :
prise en pince

Enrichir les expériences,
Organiser son activité,
Découvrir des propriétés.



- ⊙ Ce sont les enfants qui choisissent l'espace où ils veulent aller. Ils y ont accès à tout moment hormis les temps de regroupement. Ils s'y organisent en petits groupes.
- ⊙ -Evolution du contenu de ces espaces au cours de l'année (espace cabane, espace déguisement, espace marionnettes...)
- ⊙ - L'enfant qui a terminé son activité en atelier va dans l'espace de son choix : celui-ci sert de délestage.
- ⊙ - Jusqu'en février en général, les tout-petits qui ne veulent pas participer à l'atelier vont dans l'espace de leur choix (idem pour des P.S. en première scolarisation mais jusqu'à la Toussaint environ).

DES LIEUX AMÉNAGÉS POUR DES ACTIVITÉS DIRIGÉES

L'espace atelier dirigé



Période1



Période2
Introduction d'un atelier semi-dirigé



Période3
Introduction d'un atelier autonome

L'espace «ateliers autonomes»

À partir de la période 3



LES ATELIERS: FONCTIONNEMENT DE CLASSE :

PÉRIODE 1 : ACCUEIL ET INTÉGRATION

QUE L'ENFANT SE SENTE BIEN À L'ÉCOLE, QU'IL ACCEPTE LA SÉPARATION ; QU'IL APPRENNE PROGRESSIVEMENT À CONNAÎTRE ET RECONNAÎTRE LES LIEUX ET LES PERSONNES ; QU'IL PARTICIPE AUX ACTIVITÉS DE JEUX ET DE MANIPULATION PROPOSÉES.

L'ENSEIGNANTE TRAVAILLE D'ABORD AVEC CEUX QUI VEULENT PUIS VA CHERCHER, INVITER LES AUTRES SANS LES FORCER. TOUS FINIRONT PAR VENIR SI ON LEUR EN LAISSE LE TEMPS.

PÉRIODE 2 : ADAPTATION À L'ÉCOLE ET À SON FONCTIONNEMENT

QUE L'ENFANT APPRENNE PETIT À PETIT À S'INTÉGRER À DES ACTIVITÉS COLLECTIVES ; QU'IL INTÈGRE LE RYTHME DES ACTIVITÉS PROPOSÉES À L'EMPLOI DU TEMPS ; QU'IL COMPRENNE UNE CONSIGNE SIMPLE.

PÉRIODE 3 : ENTRÉE DANS DES APPRENTISSAGES STRUCTURÉS

QUE L'ENFANT S'INSCRIVE DANS DES ACTIVITÉS COLLECTIVES ET EN PETIT GROUPE ; QU'IL S'INTÉRESSE ET PARTICIPE; QU'IL RÉPONDE À DES CONSIGNES QUI LUI DEMANDENT DE RÉFLÉCHIR POUR AGIR.

Les ateliers : atelier dirigé par l'enseignante, ateliers satellites, atelier dirigé par l'ATSEM

3 séances ateliers dans la matinée.

- Durée : environ 10 mn / atelier en début d'année puis 1/2h.
- Activités proposées : langage, découverte du monde, peinture, découpage-collage, modelage, bricolage, graphisme...


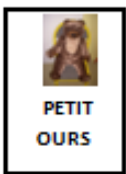


Cependant, les activités en ateliers ne sont pas adaptées les premières semaines pour le Tout Petit. L'organisation en coins lui convient mieux.

Les premiers ateliers qui lui sont proposés sont les ateliers de dessin, peinture et jeux divers (puzzles, tris...).

L'enseignante va en début d'année circuler dans les différents ateliers ; tous les enfants plus ou moins autonomes ont besoin de sa présence.

- Les espaces-imitations sont utilisés en ateliers (habiller les poupées pour telle circonstance, mettre le couvert...). Mise en place de ces espaces petit à petit avec les enfants.

- L'enseignante propose un certain nombre d'ateliers : Les enfants choisissent seuls et l'enseignante gère les flux, suscite, encourage un enfant à participer... Elle coche sur une feuille les ateliers fréquentés par les enfants et va ainsi orienter son intervention pour amener peu à peu chacun à aller vers l'ensemble des ateliers.

<p>DECOUVRIR L'ÉCRIT <u>Identifier des formes écrites</u></p> <p>L'ÉTIQUETTE PRENOM</p>	<p>S'APPROPRIER LE LANGAGE <u>Se nommer/ Utiliser le "je" pour parler de soi</u></p> <p>DIRE SON PRENOM / DIRE « JE SUIS LA » À L'APPEL</p>	<p>S'APPROPRIER LE LANGAGE <u>Exprimer ses intentions de manière claire</u></p> <p>LE MATÉRIEL DU COIN CUISINE</p>
<p>Je sais reconnaître mon étiquette prénom car je reconnais ma photo. Je la pose au bon endroit sur le tableau de présence.</p>  	<p>Je sais dire mon prénom.</p> 	<p>Je nomme le matériel du coin cuisine.</p> 

<p>S'APPROPRIER LE LANGAGE <u>Exprimer ses intentions de manière claire</u></p> <p>Nommer le couleur des éléments et les classer</p> <p>LES COULEURS BLEU, ROUGE, JAUNE, VERT (JEU DE POP)</p>	<p>DECOUVRIR L'ÉCRIT <u>Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture : le contrôle des gestes</u></p> <p>Tracer des lignes continues</p> <p>TRACER DES LIGNES CONTINUES</p>	<p>DECOUVRIR L'ÉCRIT <u>Initiation orale à la langue écrite</u></p> <p>Reconnaitre et nommer le personnage de l'album étudié en classe</p> <p>RECONNAÎTRE UN PERSONNAGE PARMI DES INTRUS</p>
<p>Je sais associer des objets d'une même couleur, (poppy), les couleurs bleu, rouge, jaune et vert.</p>  	<p>Je sais tracer des chemins dans POP.</p>  <p>Je sais tracer des roues sur la feuille.</p> 	<p>Je nomme le personnage de l'album POP et le retrouve parmi d'autres personnages.</p> 

PÉRIODE 2 P.S



L'espace
« brevets
de
réussite »