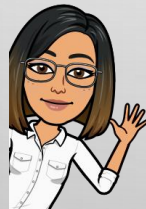


LE CARNET DE LECTEUR

ALINE MERLOT, CPD MDL



LE 04/05/2021

SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE

- DOMAINE 1 : LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER
 - COMPRENDRE, S'EXPRIMER EN UTILISANT LA LANGUE FRANÇAISE À L'ORAL ET À L'ÉCRIT
 - IL ADAPTE SA LECTURE ET LA MODULE EN FONCTION DE LA NATURE ET DE LA DIFFICULTÉ DU TEXTE. POUR CONSTRUIRE OU VÉRIFIER LE SENS DE CE QU'IL LIT, IL COMBINE AVEC PERTINENCE ET DE FAÇON CRITIQUE LES INFORMATIONS EXPLICITES ET IMPLICITES ISSUES DE SA LECTURE. IL DÉCOUVRE LE PLAISIR DE LIRE.
 - L'ÉLÈVE S'EXPRIME À L'ÉCRIT POUR RACONTER, DÉCRIRE, EXPLIQUER OU ARGUMENTER DE FAÇON CLAIRE ET ORGANISÉE. LORSQUE C'EST NÉCESSAIRE, IL REPREND SES ÉCRITS POUR RECHERCHER LA FORMULATION QUI CONVIENT LE MIEUX ET PRÉCISER SES INTENTIONS ET SA PENSÉE.
 - DANS DES SITUATIONS VARIÉES, IL RECOURT, DE MANIÈRE SPONTANÉE ET AVEC EFFICACITÉ, À LA LECTURE COMME À L'ÉCRITURE.

ORIGINES

- LES « ÉCRITS DE VIE », CÉLESTIN FREINET : ARTICULATION ENTRE PRATIQUE SCOLAIRE ET ÉCRITURE INTIME (PERSONNELLE OU EXTRASCOLAIRE)
- LES « ÉCRITS DE TRAVAIL » : ENSEMBLE DE NOTES, D'ESSAIS, D'OBSERVATIONS PLUS OU MOINS FORMALISÉES
- LES « PORTFOLIOS » : GARDENT TRACE D'UN PARCOURS

OBJECTIFS

- GARDER TRACE DE SES LECTURES PERSONNELLES
- ENCOURAGER LES ÉLÈVES À LA LECTURE / DÉVELOPPER LE PLAISIR DE LIRE / CONSTRUIRE UN PARCOURS DE LECTEUR
- AFFIRMER SES CHOIX, CONSTRUIRE SON IDENTITÉ DE LECTEUR
- EXPRIMER SES ÉMOTIONS
- PERMETTRE DES ÉCHANGES / DÉBATS AUTOUR DES LIVRES (CONFRONTER DES INTERPRÉTATIONS PAR EXEMPLE)
- DÉVELOPPER L'ESPRIT CRITIQUE
- ÉMETTRE DES HYPOTHÈSES
- ÉTABLIR DES LIENS ENTRE LES TEXTES DE PLUSIEURS ŒUVRES
- METTRE EN RÉSONANCE SA PROPRE EXPÉRIENCE

POUR DÉVELOPPER QUELLES COMPÉTENCES ?

- DE COMPRÉHENSION
- DE FLEXIBILITÉ DE LECTURE ET D'ÉCRITURE
- POSTURE CRITIQUE
- ÉNONCIATIVES ET LANGAGIÈRES
- D'ÉCRITURE QUI AIDENT À PENSER
- D'AUTEUR
- DE MISES EN RELATION AVEC SON EXPÉRIENCE PERSONNELLE

POSTURES ÉLÈVES / ENSEIGNANTS

- LE CARNET DE LECTEUR VA FAIRE ÉVOLUER LES POSTURES
 - CHEZ LES ÉLÈVES :
 - CONSTRUIRE LA POSTURE DE SUJET LECTEUR
 - CONSTRUIRE LA POSTURE DE LECTEUR INTERPRÈTE
 - CHEZ L'ENSEIGNANT (MÉDIATEUR ET RÉGULATEUR)
 - FAVORISER UNE LECTURE SUBJECTIVE
 - ENCOURAGER LES ÉLÈVES À RÉFLÉCHIR À LEURS PRATIQUES DE LECTURE

QUELLE FORME ?

- CHOIX DU SUPPORT IMPORTANT
- STATUT EXPLICITEMENT DÉFINI
- FORMAT ÉLOIGNÉ DE LA FORME SCOLAIRE
- ESPACE PERSONNEL QUI À UNE VISÉE DE PARTAGE

LE CARNET DE LECTEUR : CE QU'IL EST / CE QU'IL N'EST PAS



- CE QU'IL EST :

- UN ESPACE OUVERT OÙ L'ÉLÈVE A ENVIE D'ÉCRIRE, S'ENGAGE
- UN SUPPORT DE MÉMOIRE
- UN PARCOURS LITTÉRAIRE
- UN CARNET D'ESSAIS (PRISE DE NOTES, RATURES, REPRISES, DESSINS, CROQUIS, DÉCOUPAGES, AVIS DIVERS ..)
- UN CARNET D'ÉCRITURE EN LIEN OU EN ÉCHO AVEC LE TEXTE (ÉCRITURES CRÉATIVES)
- UN CARNET D'ÉCRITS DE TRAVAIL (QUESTIONNER, ARGUMENTER, PRENDRE DES NOTES, DONNER SON AVIS, ÉMETTRE DES REMARQUES, DES OBSERVATIONS, DES HYPOTHÈSES ...)
- UN ESPACE DE CRÉATION LITTÉRAIRE (RÉFLEXIONS, HYPOTHÈSES, QUESTIONS, REMARQUES, JEUX D'ÉCRITURE ...)

LE CARNET DE LECTEUR : CE QU'IL EST / CE QU'IL N'EST PAS

NON.



- CE QU'IL N'EST PAS OU NE DOIT PAS DEVENIR :
 - UN TRAVAIL OBLIGÉ APRÈS CHAQUE LECTURE
 - UN RECUEIL DE FICHES DE SYNTHÈSE, DE RÉSUMÉS OU DE COMPTES RENDUS
 - UNE SEULE ANTHOLOGIE DE TEXTES OU DE LIVRES LUS
 - UN TRAVAIL SCOLAIRE RÉDIGÉ ET / OU ÉVALUÉ
 - UN QCM, UN TEXTE LACUNAIRE
 - UN RELEVÉ DE RÉPONSES À UN QUESTIONNAIRE DE COMPRÉHENSION
 -

FAVORISER L'ENGAGEMENT DES ÉLÈVES

- LES ÉLÈVES SERONT INVITÉS À :
 - COPIER DES PASSAGES, DES PHRASES OU DES MOTS QUI PLAISENT OU QUI DÉPLAISENT
 - DESSINER DES PERSONNAGES, DES OBJETS OU DES DÉCORS
 - CHOISIR UNE ILLUSTRATION QUI AIDE À FAIRE COMPRENDRE LE TEXTE
 - NOTER « CE QUE J'AI COMPRIS », « LES QUESTIONS QUE JE ME POSE », LES SENTIMENTS RELATIFS À UN ÉVÈNEMENT, À UN PERSONNAGE ..
 - INDIQUER CE À QUOI TEL OU TEL PASSAGE LEUR FAIT PENSER
 - AFFIRMER LEURS ACCORDS OU DÉSACCORDS AVEC LES PERSONNAGES OU AVEC CE QU'ILS DEVINENT DE L'INTENTION DE L'AUTEUR
 - RÉÉCRIRE DES PASSAGES, INVENTER DES SUITES OU DES REBONDISSEMENTS ETC.

<p style="text-align: center;">ECRIRE</p> <p><u>Résumer</u> (raconter un peu l'histoire)</p> <p>Présenter les <u>personnages</u></p> <p>Donner mon <u>avis</u></p> <p>Ce que je <u>retiens</u> du livre</p> <p>Les <u>questions</u> que je me pose...</p>	<p style="text-align: center;">DESSINER</p> <p>Créer une illustration :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'un personnage - du début ou de la fin de l'histoire - un des moments de l'histoire - à la manière de l'illustrateur <p>Copier une illustration :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la couverture - mon illustration préférée
<p style="text-align: center;">Des AIDES pour écrire :</p> <p>Je pense que...</p> <p>Je me demande si...</p> <p>J'ai remarqué que...</p> <p>Le personnage principal...</p> <p>J'aime...</p> <p>Je n'aime pas...</p> <p>Ce livre me fait penser à...</p> <p>J'ai appris que...</p>	<p style="text-align: center;">RECOPIER</p> <p>Des <u>mots</u> (intéressants, nouveaux, à retenir...)</p> <p>Des <u>phrases</u> (la première, la dernière)</p> <p>Des <u>passages</u> du livre</p> <p>Le <u>résumé</u> de la 4^{ème} de couverture</p>





LE ROI EST OCCUPÉ

Mon carnet
de lecteur

Le chien et moi

Roméo & Juliette

Un peu plus loin, il rencontre les sept nains.
Hého! Les zinzins du boulot, savez-vous
qui est le plus fort?» demande le loup.
Le plus fort, c'est vous, Monsieur Le Loup!

tête à Jacques Philippe Corontin
j'aime bien quand le lapin fait peur, au
chien et aux autres lapins parce
que ça me fait rire.




Le fils de P
genre: tranche de vie
Auteur: Béatrice Roux
Illustrateur: Rosy
Collections: première lune
Editeur: Nathan

Quelle râneuse, cette Jennifer! Elle m'arrête pas de dire qu'elle est toujours première. Même si c'est moi, c'est pas une raison pour se vanter!

avis: j'ai bien aimé ce livre parce que c'est assez drôle et je connais déjà ces personnages car j'ai déjà lu des livres du même auteur.

Bu as plus détaillé ton avis, c'est bien. Si tu veux, tu peux donner le titre des autres livres que tu as lus et dire si les personnages sont différents d'une histoire à l'autre.



Le chat de Gigali 
le 21/04/04 de Didier Daeninckx Souris Noire

Je m'ai pas beaucoup aimé ce livre.

L'histoire est mal construite :

D'ailleurs, j'ai du relire 2 fois le début
pour bien comprendre l'histoire.

Même si c'est un Souris Noir, ça me
ressemblerait à un policier que a 8 pages (et
encore) que ça commence à ressembler

Vraiment à une HISTOIRE policière.

La barbe bleue auteur: Charles Perrault
illustrateur: Jean Clavre
(L) collection: Gallimard Jeunesse

avant:

Le livre n'a pas l'air très gai, d'après la couverture une jeune fille force ou s'enferme à l'aide d'un trouseau de clef.

Pendant:

Le livre est très bien mais assez ennuyeux quand la femme de Barbe bleue ouvre le petit cabinet à l'aide de la petite clef. Mais l'illustrateur aurait pu se passer de nous montrer des femmes mortes pour ma part, c'est assez choquant.

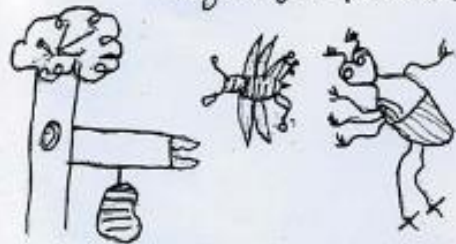
et par:

Le livre était très bien malgré les illustrations. Cependant Barbe bleue n'a pas le temps de tuer sa femme.



Lundi 4 avril 2005

Comme je veux être un policier, je suis pressé de le lire.
Ça doit être très bien car j'aime bien les films de policier.



J'ai hâte de lire ce livre, car je pense que Bug Muldon, le scarabée va aller voir les endroits où les bêtes vont, par exemple dans une poubelle pour la mouche, dans la fourmière pour les fourmis et leurs reines et les autres endroits pour les autres animaux.

Je pense trouver dans ce livre une histoire avec beaucoup de suspens. Je me demande si ça va bien se finir.

Je pense que la guêpe a une
à gogou
cagoule.

Vendredi ou la vie sauvage

Titre: Vendredi ou la vie sauvage
Auteur: Michel Tournier
Illustrateur: George Lermine
Edition: Jolis junior
Roman d'aventure
Année: 1971



Le point 😊 😊

J'aime bien cette histoire parce que l'on voit bien que Robinson a du faire des efforts pour ne pas désespérer. On dit qu'il s'adapte à son environnement. J'aime bien quand il rencontre l'indien en la sauvant de l'exécution. (Même si je n'en suis qu'au début).

Le point 😞

PS: Pour
de vrais,
ça me me
dérange
ceci sera
le livre de
mon PAPA.
J'aime bien
♥

Ce que je n'aime pas ce sont les illustrations. Ce livre était quand même à mon père quand il était en 5^e! Du coup ce n'est pas à mon goût, elles sont en noir et blanc, dessinées brièvement. Aussi je trouve que le moment où il est tout seul est très long.

Mardi 29 décembre

titre: Oscar Pegg la révélation des
médecins.

L'auteur: Eli Anderson

genre: roman fantastique + aventure.

quand je lis il y a souvent mes
chats avec moi.

il y a beaucoup de suspense ce
qui est bien.

Mais il ne se passe pas beau-
coup de chose dans 1 chapitre.

Lundi 31 décembre

Mon personnage préféré:

C'est Violetta. Elle est gentille,
nerveuse et drôle. La sœur parfaite.

Le personnage que je n'aime pas:
Moss. Il embête tout le monde.
Il est méchant. Et dans le livre
"Il a même pas 1 saveur de colle".
Non, c'est pas mon personnage
préféré!

Je me le lis pas souvent car
"Il est long".

Mercredi 2 janvier

La phrase la plus belle du
chapitre 12: "J'aime bien lire
à l'école, ça raconte de
autres histoires."

Le livre me fait un peu
penser à "Harry Potter". Car Oscar
découvre qu'il a un pouvoir
comme "Harry Potter".

J'aime beaucoup l'histoire de **KILOMÈTRE**
 et parle nous qui on son le c'est car **ZÉRO**
 un narrateur. Il nous dit comment se passe sa
 vie avec son père et sa mère et sa grande
 sœur. C'est son rire fait avec son ombre
 garçon de mon âge et que toutes les émotions
 en des moments la être pourrait évoquer qu'il
 circonstance. Par exemple : me
 marcher d'aller savoir être
 pendant 1 mois avec mon père mais qui au final
 ma père mon car m'énervait de encore de plaisir
 fait une mauvaise blague et de ne plus

de faire et que j'aurais du rigoler à ce
 Em gros, je me recon
 dans ce personnage et
 ce qui il me plaisir
 PS : Des petits traits noirs
 comme le chemin que
 père et le fils. Qui se
 PS2 : Je me rends compte
 par trop sa au'il faut la
 normalement il faut que
 que j'écrive en même l
 c'est exactement ce que le
 pas. Oups ! T'espère que
 et Mme Donce, promet de
 fait j'aurais de mieux

Mon impression: Ce livre est marquant,
un peut policier et bien sûr il y a
du suspense. Je le conseille pour
ceux qui aiment les romans policiers.

Simon, ce livre me fait penser
à "Bersière Lupin" un voleur
gentleman, et bien sûr il me tue
pas pour voler!

6
jeudi ~~14~~ décembre.

Dans ce chapitre ils sont dans
un désert. Et l'inspecteur est

trop dorsal 😊

ça se →
passe en Eg-
ypte.



- c'est le 3^{ème} tome
ça va jusqu'aux 5^{èmes}
tomes.

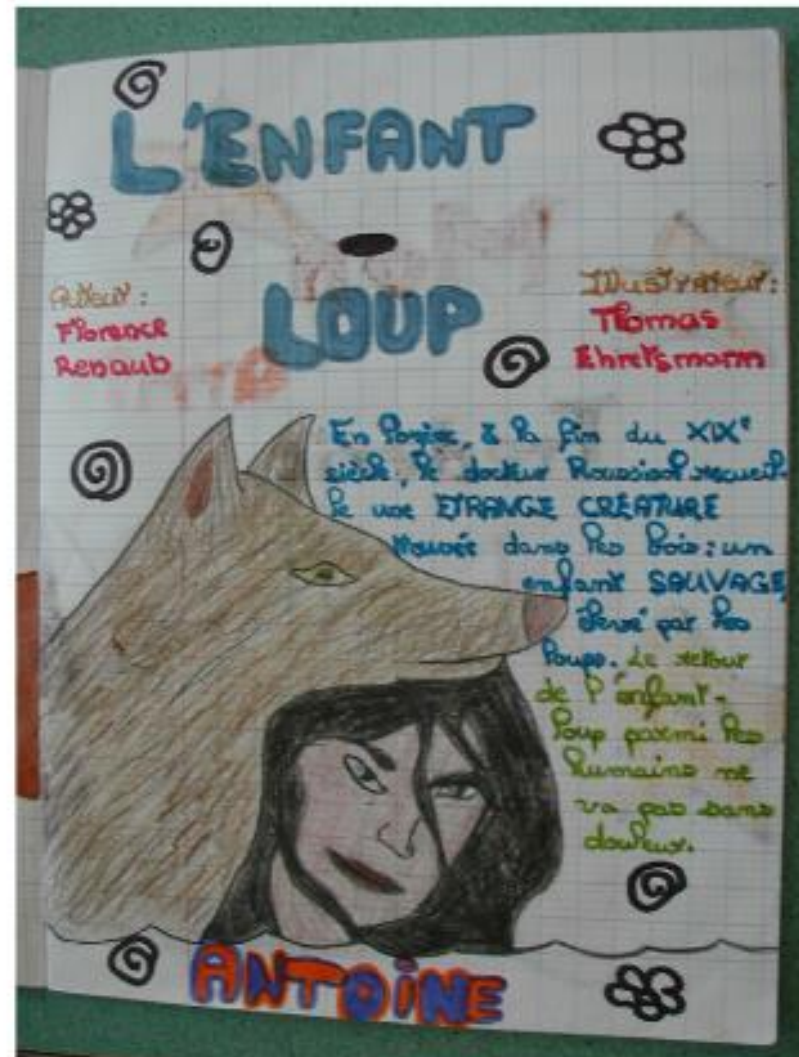
question 1: Pourquoi avoir choisi
un chat et pas un autre animal?

question 2: as-tu des frères et
sœurs chats?

note: 20/20
note emoji:



Des couvertures réinventées



L'expression d'un point de vue

Les incorruptibles
Le dessin son très bien fait
sa parole d'un prince qui a peur
que quelquesuns de plus riches
vienne le remplacer et que cette
personne son prince

- J'ai bien aimé ce livre parce que
- Fanny la rose reçoit une lettre
- anonyme de menace et qu'on
- accuse Nina mais Mo la défend.

Clarade

Des classements

<u>livres</u>	<u>les genres</u>
1 Deux pour une	histoire de vie
2 Le bon dernier livre pour enfant histoire de vie	
3 La voiture d'Antoine humour	
Des parents sur mesure conte	
Elle et les rats de l'école historique	
Papy retourne à l'école humour	
Clair et la vie à la mort aventure	
Les patates magique conte	
inspecteur catastrophe aventure	
Dick de samedi son polka	
Zozo la tornade humour	
Le blondinet humour	
Un fantôme en classe verte aventure	
Myster et charchafeuille histoire de vie	
La sorcière est dans l'ascenseur histoire de vie	
Marché la pas belle histoire de vie	
Une grand-mère d'occasion humour	
Myster express aventure	
supermaman aventure	

EN LIEN AVEC D'AUTRES DOMAINES

- UN SUPPORT POUR L'ENSEIGNEMENT DE L'EMC :
 - DES CARNETS EN APPUI À DES DÉBATS INTERPRÉTATIFS
 - UNE FAÇON DIFFÉRENTE D'INTERROGER LE TEXTE
- UN SUPPORT POUR S'APPROPRIER DES CONNAISSANCES (PEAC)
- LIRE, ÉCRIRE, DIRE ET COMPRENDRE :
 - [VIDÉO 1](#) (LE LIVRE LE PLUS GÉNIAL QUE J'AI JAMAIS LU)
 - [VIDÉO 2](#) (JE VEUX PAS ALLER À L'ÉCOLE)

UNE VARIANTE DU CARNET DE LECTEUR : LE JOURNAL DIALOGUÉ

DÉFINITION (JOCELYNE GIASSON)

LE JOURNAL DIALOGUÉ EST UNE CONVERSATION QUI S'ÉTABLIT PAR ÉCRIT ENTRE DEUX PERSONNES, SUR UNE BASE RÉGULIÈRE, SOIT QUOTIDIENNEMENT OU, DU MOINS, CHAQUE SEMAINE. UN DES DEUX PARTICIPANTS ÉCRIT SES RÉACTIONS DANS UN CAHIER PUIS LE REMET AU PARTENAIRE QUI RÉAGIT AVANT D'ENTRER DE NOUVEAUX COMMENTAIRES. LE JOURNAL DIALOGUÉ SE DISTINGUE DU CARNET DE LECTURE PRÉSENTÉ PRÉCÉDEMMENT EN CE QUE LES PARTENAIRES CONTRIBUENT À PART ÉGALE À SA RÉDACTION.

UNE VARIANTE DU CARNET DE LECTEUR : LE JOURNAL DIALOGUÉ

- LE JOURNAL DIALOGUÉ ENTRE ENSEIGNANT ET ÉLÈVE
- LE JOURNAL DIALOGUÉ ENTRE 2 ÉLÈVES

UNE VARIANTE DU CARNET DE LECTEUR : LE JOURNAL DIALOGUÉ

- POUR AMORCER LES RÉACTIONS DANS LE JOURNAL D'UN PAIR :

- JE PENSE QUE ...
- JE CROIS QUE ...
- À MON AVIS ...
- CELA (DÉCRIRE L'ÉVÉNEMENT) ME FAIT PENSER À ...
- JE SUIS D'ACCORD/JE NE SUIS PAS D'ACCORD AVEC ...
- JE PRÉVOIS QUE ...
- JE ME SENS TRISTE/HEUREUX/DÉSAPPOINTÉ ...
- JE REMARQUE QUE ...
- JE ME DEMANDE SI ...
- J'AIME/JE N'AIME PAS ...
- SI..., ALORS ...
- J'AI DE LA DIFFICULTÉ À CROIRE QUE ...
- JE NE SUIS PAS CERTAINE QUE ...
- J'ESPÈRE QUE ...

