

The background of the slide is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The main title is centered in the middle of the slide.

DÉVELOPPER LE LANGAGE ORAL DES ÉLÈVES DE CYCLE 1

Aline Merlot, CPD MDL

PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT DE L'ÉCOLE MATERNELLE DU 26 MARS 2015

- DOMAINE : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

- LANGAGE ORAL : UTILISÉ DANS LES INTERACTIONS, EN PRODUCTION ET EN RÉCEPTION, IL PERMET AUX ENFANTS DE COMMUNIQUER, DE COMPRENDRE, D'APPRENDRE ET DE RÉFLÉCHIR. C'EST LE MOYEN DE DÉCOUVRIR LES CARACTÉRISTIQUES DE LA LANGUE FRANÇAISE

- 1.1 L'ORAL

L'ENFANT, QUELLE QUE SOIT SA LANGUE MATERNELLE, DÈS SA TOUTE PETITE ENFANCE ET AU COURS D'UN LONG PROCESSUS, **ACQUIERT SPONTANÉMENT LE LANGAGE** GRÂCE À SES INTERACTIONS AVEC LES ADULTES DE SON ENTOURAGE. L'ENSEIGNANT, ATTENTIF, ACCOMPAGNE CHAQUE ENFANT DANS SES PREMIERS ESSAIS, **REPRENANT SES PRODUCTIONS ORALES POUR LUI APPORTER DES MOTS OU DES STRUCTURES DE PHRASE PLUS ADAPTÉS** QUI L'AIDENT À PROGRESSER. IL PERMET À CHACUN **D'ALLER PROGRESSIVEMENT AU-DELÀ DE LA SIMPLE PRISE DE PAROLE** SPONTANÉE ET NON MAÎTRISÉE POUR S'INSCRIRE DANS DES CONVERSATIONS DE PLUS EN PLUS ORGANISÉES ET POUR PRENDRE LA PAROLE DANS UN GRAND GROUPE. IL SAIT MOBILISER L'ATTENTION DE TOUS DANS DES ACTIVITÉS QUI LES AMÈNENT À COMPRENDRE DES PROPOS ET DES TEXTES DE PLUS EN PLUS LONGS. IL **MET SUR LE CHEMIN D'UNE CONSCIENCE DES LANGUES**, DES MOTS DU FRANÇAIS ET DE SES UNITÉS SONORES.

PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT DE L'ÉCOLE MATERNELLE DU 26 MARS 2015

- ATTENDUS DE FIN DE CYCLE :

- COMMUNIQUER AVEC LES ADULTES ET AVEC LES AUTRES ENFANTS PAR LE LANGAGE, EN SE FAISANT COMPRENDRE.
- S'EXPRIMER DANS UN LANGAGE SYNTAXIQUEMENT CORRECT ET PRÉCIS. REFORMULER POUR SE FAIRE MIEUX COMPRENDRE.
- PRATIQUER DIVERS USAGES DU LANGAGE ORAL : RACONTER, DÉCRIRE, ÉVOQUER, EXPLIQUER, QUESTIONNER, PROPOSER DES SOLUTIONS, DISCUTER UN POINT DE VUE.
- COMPRENDRE DES TEXTES ÉCRITS SANS AUTRE AIDE QUE LE LANGAGE ENTENDU.
- MANIFESTER DE LA CURIOSITÉ PAR RAPPORT À L'ÉCRIT. POUVOIR REDIRE LES MOTS D'UNE PHRASE ÉCRITE APRÈS SA LECTURE PAR L'ADULTE, LES MOTS DU TITRE CONNU D'UN LIVRE OU D'UN TEXTE.

PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT DE L'ÉCOLE MATERNELLE DU 26 MARS 2015

- OSER ENTRER EN COMMUNICATION :

L'OBJECTIF EST DE **PERMETTRE À CHACUN DE POUVOIR DIRE**, EXPRIMER UN AVIS OU UN BESOIN, QUESTIONNER, ANNONCER UNE NOUVELLE. L'ENFANT APPREND AINSI À ENTRER EN COMMUNICATION AVEC AUTRUI ET À **FAIRE DES EFFORTS POUR QUE LES AUTRES COMPRENNENT CE QU'IL VEUT DIRE**. CHACUN ARRIVE À L'ÉCOLE MATERNELLE AVEC DES ACQUIS LANGAGIERS ENCORE TRÈS HÉSITANTS. ENTRE DEUX ET QUATRE ANS, LES ENFANTS S'EXPRIMENT BEAUCOUP PAR DES MOYENS NON-VERBAUX ET APPRENNENT À PARLER. ILS REPRENENT DES FORMULATIONS OU DES FRAGMENTS DES PROPOS QUI LEUR SONT ADRESSÉS ET TRAVAILLENT AINSI CE MATÉRIAU QU'EST LA LANGUE QU'ILS ENTENDENT. APRÈS TROIS-QUATRE ANS, ILS POURSUIVENT CES ESSAIS ET PROGRESSED SUR LE PLAN SYNTAXIQUE ET LEXICAL. ILS PRODUISENT DES ÉNONCÉS PLUS COMPLETS, ORGANISÉS ENTRE EUX AVEC COHÉRENCE, **ARTICULÉS À DES PRISES DE PAROLE PLUS LONGUES, ET DE PLUS EN PLUS ADAPTÉS AUX SITUATIONS.**

PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT DE L'ÉCOLE MATERNELLE DU 26 MARS 2015

- OSER ENTRER EN COMMUNICATION :

AUTOUR DE QUATRE ANS, **LES ENFANTS DÉCOUVRENT QUE LES PERSONNES, DONT EUX-MÊMES, PENSENT ET RESSENTENT, ET CHACUN DIFFÉREMMENT DE L'AUTRE.** ILS COMMENCENT DONC À AGIR VOLONTAIREMENT SUR AUTRUI PAR LE LANGAGE ET À SE REPRÉSENTER L'EFFET QU'UNE PAROLE PEUT PROVOQUER : **ILS PEUVENT ALORS COMPRENDRE QU'IL FAUT EXPLIQUER ET RÉEXPLIQUER POUR QU'UN INTERLOCUTEUR COMPRENNE, ET L'ÉCOLE DOIT LES GUIDER DANS CETTE DÉCOUVERTE.** ILS COMMENCENT À POSER DE VRAIES QUESTIONS, À SAISIR LES PLAISANTERIES ET À EN FAIRE. LEURS PROGRÈS S'ACCOMPAGNENT D'UN **ACCROISSEMENT DU VOCABULAIRE ET D'UNE ORGANISATION DE PLUS EN PLUS COMPLEXE DES PHRASES.**

TOUT AU LONG DE L'ÉCOLE MATERNELLE, L'ENSEIGNANT CRÉE LES CONDITIONS BIENVEILLANTES ET SÉCURISANTES POUR QUE TOUS LES ENFANTS (MÊME CEUX QUI NE S'EXPRIMENT PAS OU PEU) PRENNENT LA PAROLE, PARTICIPENT À DES SITUATIONS LANGAGIÈRES PLUS COMPLEXES QUE CELLES DE LA VIE ORDINAIRE ; IL ACCUEILLE LES ERREURS « POSITIVES » QUI TRADUISENT UNE RÉORGANISATION MENTALE DU LANGAGE EN LES VALORISANT ET EN PROPOSANT UNE REFORMULATION. AINSI, IL CONTRIBUE À CONSTRUIRE L'ÉQUITÉ ENTRE ENFANTS EN RÉDUISANT LES ÉCARTS LANGAGIERS.

PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT DE L'ÉCOLE MATERNELLE DU 26 MARS 2015

- COMPRENDRE ET APPRENDRE :

LES **MOMENTS DE RÉCEPTION** OÙ LES ENFANTS TRAVAILLENT MENTALEMENT SANS PARLER SONT DES ACTIVITÉS LANGAGIÈRES À PART ENTIÈRE QUE L'ENSEIGNANT DOIT RECHERCHER ET ENCOURAGER, PARCE QU'ELLES PERMETTENT DE CONSTRUIRE DES OUTILS COGNITIFS : RECONNAÎTRE, RAPPROCHER, CATÉGORISER, CONTRASTER, **SE CONSTRUIRE DES IMAGES MENTALES À PARTIR D'HISTOIRES FICTIVES**, RELIER DES ÉVÉNEMENTS ENTENDUS ET/OU VUS DANS DES NARRATIONS OU DES EXPLICATIONS, DANS DES MOMENTS D'APPRENTISSAGES STRUCTURÉS, TRAITER DES MOTS RENVOYANT À L'ESPACE, AU TEMPS, ETC. CES ACTIVITÉS INVISIBLES AUX YEUX DE TOUT OBSERVATEUR SONT CRUCIALES.

PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT DE L'ÉCOLE MATERNELLE DU 26 MARS 2015

- ÉCHANGER ET RÉFLÉCHIR AVEC LES AUTRES :

LES MOMENTS DE LANGAGE À PLUSIEURS SONT NOMBREUX À L'ÉCOLE MATERNELLE : RÉOLUTION DE PROBLÈMES, PRISES DE DÉCISIONS COLLECTIVES, COMPRÉHENSION D'HISTOIRES ENTENDUES, ETC. IL Y A ALORS ARGUMENTATION, EXPLICATION, QUESTIONS, INTÉRÊT POUR CE QUE LES AUTRES CROIENT, PENSENT ET SAVENT. L'ENSEIGNANT COMMENTE ALORS L'ACTIVITÉ QUI SE DÉROULE POUR EN FAIRE RESSORTIR L'IMPORTANT ET LA FINALITÉ.

L'ÉCOLE DEMANDE RÉGULIÈREMENT AUX ÉLÈVES D'ÉVOQUER, C'EST-À-DIRE DE PARLER DE CE QUI N'EST PAS PRÉSENT (RÉCITS D'EXPÉRIENCES PASSÉES, PROJETS DE CLASSE...). **CES SITUATIONS D'ÉVOCATION ENTRAÎNENT LES ÉLÈVES À MOBILISER LE LANGAGE POUR SE FAIRE COMPRENDRE SANS AUTRE APPUI, ELLES LEUR OFFRENT UN MOYEN DE S'ENTRAÎNER À S'EXPRIMER DE MANIÈRE DE PLUS EN PLUS EXPLICITE.** CETTE HABILITÉ LANGAGIÈRE RELÈVE D'UN DÉVELOPPEMENT CONTINU QUI COMMENCE TÔT ET QUI NE SERA CONSTITUÉ QUE VERS HUIT ANS. **LE RÔLE DE L'ENSEIGNANT EST D'INDUIRE DU REcul ET DE LA RÉFLEXION SUR LES PROPOS TENUS PAR LES UNS ET LES AUTRES.**

RECOMMANDATIONS PÉDAGOGIQUES POUR L'ÉCOLE MATERNELLE : NOTE DE SERVICE DU 28 MAI 2019

- L'ÉCOLE MATERNELLE, L'ÉCOLE DU LANGAGE :

- L'ENSEIGNEMENT DU LANGAGE ORAL : UNE PRIORITÉ DE L'ÉCOLE MATERNELLE.
- RÔLE PRIMORDIAL POUR LA PRÉVENTION DE L'ÉCHEC SCOLAIRE ET LA RÉDUCTION DES INÉGALITÉS.
- OBJECTIF : FAIRE PROGRESSER LES ÉLÈVES DE LA PS À LA GS VERS LA COMPRÉHENSION ET L'USAGE D'UNE LANGUE FRANÇAISE ORALE DE PLUS EN PLUS ÉLABORÉE SUR LAQUELLE ILS POURRONT S'APPUYER LORS DE L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE.

RECOMMANDATIONS PÉDAGOGIQUES POUR L'ÉCOLE MATERNELLE : NOTE DE SERVICE DU 28 MAI 2019

- STIMULER ET STRUCTURER LE LANGAGE ORAL :

- EXPOSITION DES ENFANTS À UN LANGAGE PARLÉ DE QUALITÉ, UN LANGAGE DE RÉFÉRENCE.
- L'APPRENTISSAGE PAR LES PAIRS N'EST PAS SUFFISANT.
- DES ENFANTS AMENÉS À DIRE CE QU'ILS VOIENT, CE QU'ILS FONT, CE QU'ILS IMAGINENT, CE QU'ILS RESSENTENT.
- DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES COMMUNICATIONNELLES : ÉCOUTE, ATTENTION PARTAGÉE, MÉMOIRE, EXPRESSION.
- OBJECTIF DE GS : POUVOIR SE FAIRE COMPRENDRE PAR LE SEUL USAGE DU LANGAGE → RENDRE LES ÉLÈVES CAPABLES DE RACONTER, EXPLIQUER, CRÉER UNE HISTOIRE.

RECOMMANDATIONS PÉDAGOGIQUES POUR L'ÉCOLE MATERNELLE : NOTE DE SERVICE DU 28 MAI 2019

- L'ENSEIGNEMENT DU VOCABULAIRE
- L'APPROPRIATION DES STRUCTURES SYNTAXIQUES :
 - DES SITUATIONS QUI METTENT LES ÉLÈVES EN SITUATION DE PRODUIRE D'ABORD DES PHRASES SIMPLES, AFFIRMATIVES OU NÉGATIVES, QUI RELÈVENT DE DIFFÉRENTS TYPES: DÉCLARATIVES, INTERROGATIVES, EXCLAMATIVES, IMPÉRATIVES. PUIS DE PLUS EN PLUS COMPLEXES.
- DÉVELOPPER LA COMPRÉHENSION DES MESSAGES ENTENDUS :
 - PRÉVOIR DES TEMPS D'ÉCHANGES AUTOUR DES LECTURES ET FAVORISER LES QUESTIONNEMENTS.
 - SUSCITER DES DÉBATS, REVENIR AU LIVRE POUR VALIDER LES INTERPRÉTATIONS.
 - DONNER LE TEMPS NÉCESSAIRE AUX ENFANTS POUR ALLER AU BOUT DE LEUR PROPOS.

POUR CONCLURE

- L'ENJEU DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ORAL = OUTIL D'APPRENTISSAGE POUR STRUCTURER SA PENSÉE :
 - DÉBATTRE / ARGUMENTER / CONCEPTUALISER
 - PARLER POUR DÉCOUVRIR QUE L'ON PENSE
 - APPRENDRE À PENSER POUR SE CONSTRUIRE
 - DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES SOCIALES (RESPECT DE L'ÉCOUTE DE L'AUTRE, RESPECT DE LA PAROLE DE L'AUTRE)
 - L'ENFANT DÉCOUVRE SA PENSÉE EN MÊME TEMPS QU'IL DÉCOUVRE LA PENSÉE DES AUTRES MAIS AUSSI LA POSSIBILITÉ DE PENSER, PARLER ENSEMBLE POUR APPRENDRE
- POUR CELA, IL S'AGIT DE LAISSER À L'ÉLÈVE L'ESPACE ET LE TEMPS POUR PENSER, POUR DIRE, REPRENDRE, REDIRE, REFORMULER, DÉPLACER, MODIFIER CE QUI VIENT D'ÊTRE DIT PAR LUI OU PAR SES PAIRS

POUR CONCLURE

- 2 QUESTIONS SE POSENT :

→ QUEL ENSEIGNEMENT DE L'ORAL METTRE EN PLACE ?

→ QUELLE POSTURE L'ENSEIGNANT DOIT-IL ADOPTER ?

VIDÉO

- [VIDÉO 1](#)



Enseigner l'oral pour apprendre à parler et à raconter

Une méthode :
La pédagogie de l'écoute
de Pierre Péroz



Principes de la pédagogie de l'écoute

- **Dialogue pédagogique à évaluation différée (entre décembre et mai par exemple).**
- **Format de séance régulier.**
- **Recours à des supports narratifs non illustrés.**
- **Mise en place de séances décrochées pour la conduite des apprentissages dirigés. (max. 14 élèves).**

Choix pédagogiques

- **Laisser du temps aux élèves.**
- **Adopter une posture active d'écoute (sans intervention à chaque parole d'élève).**
- **Accepter les répétitions (fondement de tout apprentissage).**

Trame de séance en maternelle

1. Restitution

2. Compréhension

3. Interprétation

- Raconter des histoires ou lire des textes non illustrés
- Ne pas utiliser d'albums (pas d'images)

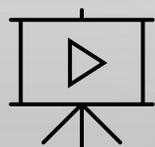
1. Restitution

l'histoire :

- « De quoi vous rappelez-vous ? » (question répétée plusieurs fois)
- exhaustivité en séance 2 :
« Qu'a-t-on oublié de dire ? »

les personnages :

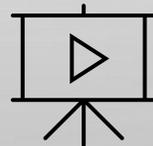
- « Qui sont les personnages de l'histoire ? » (identité des personnages : plusieurs fois).



2. Compréhension

Les motivations des personnages :

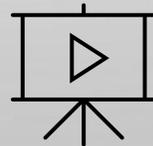
- « Que voulait/veut X, Y....(personnages principaux)
- les questions sont contextualisées : utilisation de verbes de pensée, situation précise dans le récit.



3. Interprétation

Se mettre à la place d'un personnage :

- « A la place de X, qu'auriez-vous fait ? »
- « A-t-on le droit de faire comme X ? »
- « Que fera X maintenant ? Que va-t-il se passer ? »
- « Avez-vous aimé cette histoire et pourquoi ? »



Les principes du questionnement

- **Poser des questions ouvertes**
- **Répéter les questions de base**
- **Adresser les questions à tous les élèves.
Favoriser un travail collectif et collaboratif**
- **Ne pas donner les réponses à ses propres questions : principes de non-réponse.**

Le système des jetons

« Le système des jetons est un dispositif pédagogique qui permet d'objectiver chaque prise de parole au cours même de la séance en la matérialisant par un jeton donné à l'élève par l'enseignant. »



Le principe : chaque fois qu'un élève prend la parole, il reçoit un jeton.

Les élèves sont idéalement placés en U pour que le maître les voit tous.





Deux règles fondamentales, à rappeler clairement aux élèves en début de séance :

- Chaque fois qu'on parle, on gagne un jeton.**
 - pour avoir la parole, il faut lever le doigt.**
- 



Deux règles supplémentaires pour éviter les dérapages:

- **Quand on a fini de parler, le maître donne un jeton qui reste au sol devant l'élève.**
 - **le maître peut reprendre un jeton à celui qui coupe la parole ou joue avec son/ses jetons(s).**
- 



Attention aux dérives !

Les jetons ne sont ni des bons points, ni des récompenses.

Il n'y a pas de capitalisation ni rappel des résultats de la séance précédente.

La seule présence des jetons est là pour symboliser les prises de parole.





Il faut éviter tout jugement de valeur sur la réponse de l'élève (qualité, syntaxe, bonne réponse) lors de l'attribution d'un jeton.

La règle qui est alors très claire et considérée comme juste aux yeux des élèves serait ébranlée; le système serait inefficace.



objectif
3 à 5 jetons

début 
faire répéter règles

fin 
compter jetons
pas de remarques

1^{ère} SÉANCE 

DPED 

un outil 
non obligatoire

RÈGLES 

1 fondamentales

1. Chaque fois qu'on parle on gagne 1 jeton
2. Il faut lever le doigt pour avoir la parole.

2 supplémentaires

3. Quand on obtient 1 jeton, on le pose au sol, on ne joue pas avec.
4. Le M peut reprendre 1 jeton à celui qui coupe la parole ou joue avec ses jetons

Les jetons

Ce qu'il n'est pas 
bons points
récompense

DÉRIVES 

Ce qu'il est 

symbole
moyen de quantifier le tps de parole 

Ne pas faire 

 rappel sur séance précédente
 jugement sur qualité de la R

POURQUOI CETTE DÉMARCHE ?

- SÉANCES DE LANGAGE DITES TRADITIONNELLES :
 - Q / R ; Q / R ; Q / R ; Q / R ; ETC.....
 - OBJECTIFS NOTIONNELS OBJECTIFS LANGAGIERS
 - GRANDS PARLEURS S'EXPRIMENT VITE POUR DONNER LA BONNE RÉPONSE, SANS CONSTRUIRE DE PHRASE
 - PETITS PARLEURS NE PRENNENT PAS LA PAROLE
 - PAS D'ÉCHANGES
 - 60 % DU TEMPS DE PAROLE PAR L'ENSEIGNANT

POURQUOI CETTE DÉMARCHE ?

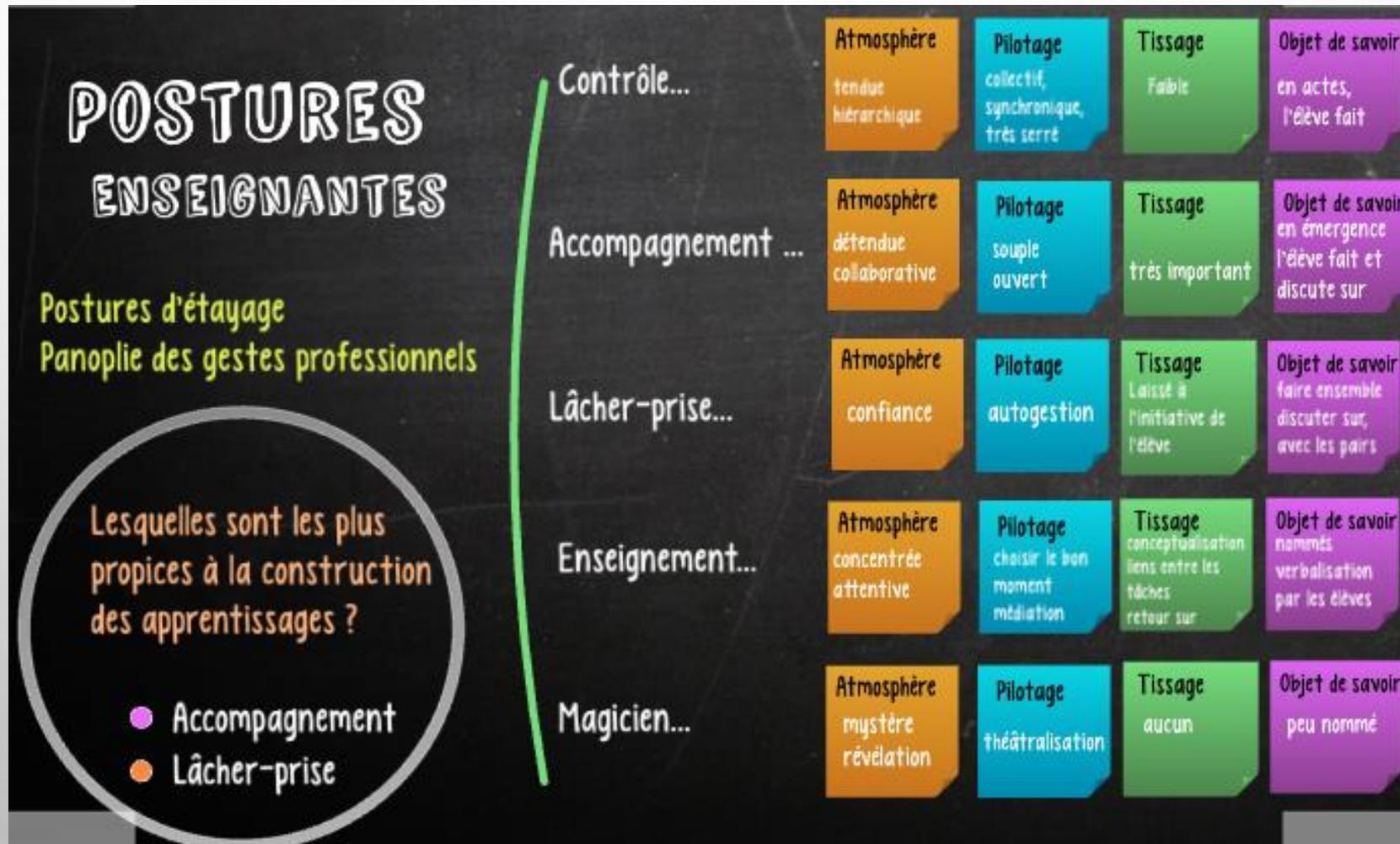
- TOUS LES ÉLÈVES PARLENT
- TOUS LES ÉLÈVES PROGRESSEDENT
- OBJECTIFS :
 - ALLONGEMENT DU TEMPS DE PAROLE AVEC DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES
 - COMPRÉHENSION DES RÉCITS PAR ÉTAYAGE PAR LES PAIRS ET RETRAIT DE L'ENSEIGNANT
 - APPRENTISSAGE DE L'ÉCOUTE ET DES RÈGLES COMMUNICATIONNELLES POUR UN RÉEL TRAVAIL COLLABORATIF DANS LA CLASSE

QUELS GESTES PROFESSIONNELS PRIVILÉGIER ?

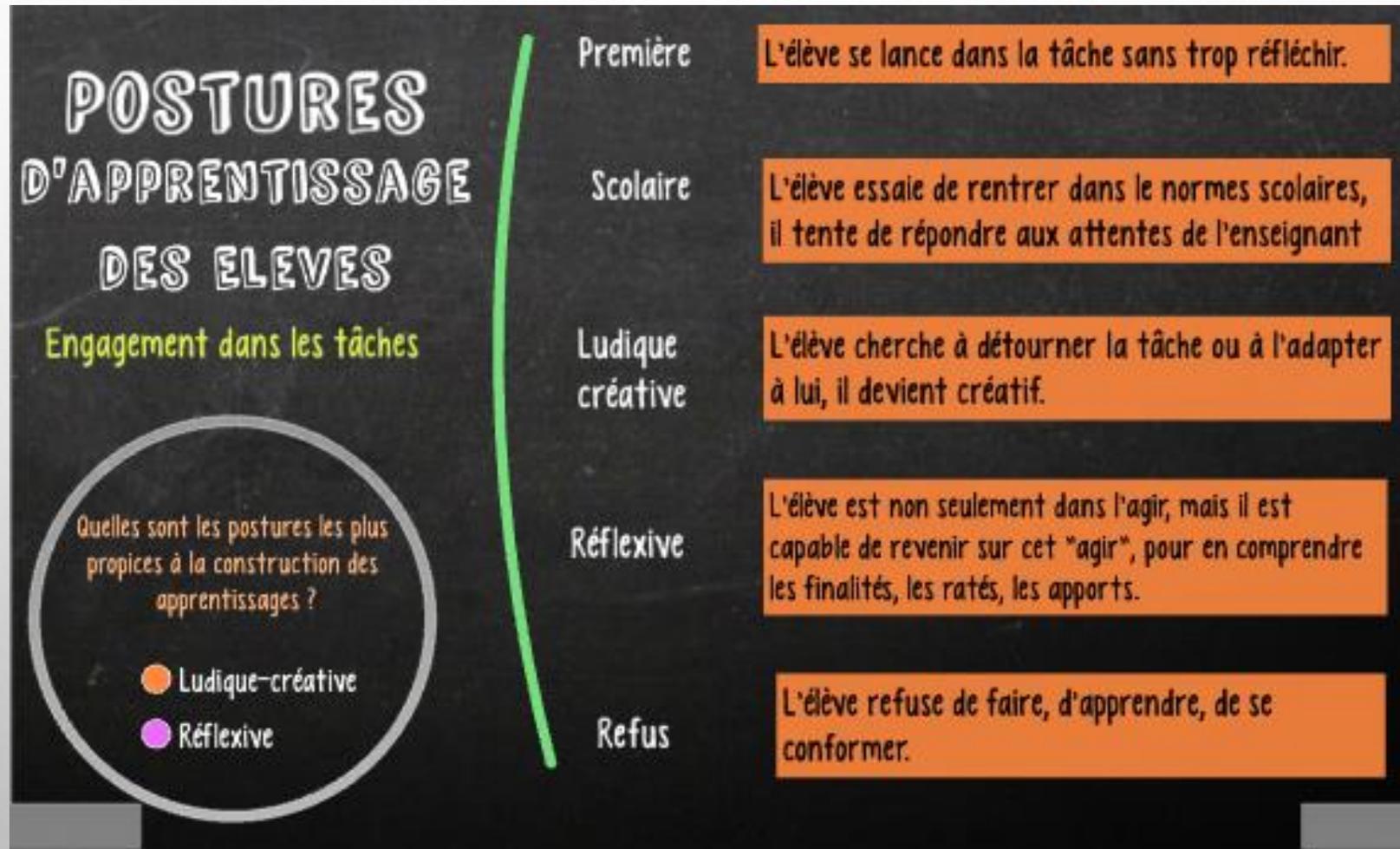
- MULTI AGENDA DE DOMINIQUE BUCHETON



QUELS GESTES PROFESSIONNELS PRIVILÉGIER ?



QUELS GESTES PROFESSIONNELS PRIVILÉGIER ?



QUELS GESTES PROFESSIONNELS PRIVILÉGIER ?

Figure 2 : Les postures d'étayage : une organisation modulaire de gestes et leurs visées

Posture d'étayage de l'enseignant	Pilotage	Atmosphère	Tissage	Objets de savoir	Tâche élèves postures
Accompagnement	Souple et ouvert	Détendue et collaborative	Très important Multi directif	Dévolution Émergence	« Faire et discuter sur » : posture réflexive, créative
Contrôle	Collectif Synchronique Très serré	Tendue et hiérarchique	Faible	En actes	« Faire » : Posture première
Lâcher prise	Confié au groupe, autogéré	Confiance, Refus d'intervention du maître	Laissé à l'initiative de l'élève	En actes	Variables : faire Discuter sur
Enseignement Conceptualisation	Le choix du bon moment	Concentrée, très attentive	Liens entre les tâches Retour sur	Nommés	Verbalisation post-tâche posture réflexive (secondarisation)
Magicien	Théâtralisation, mystère, révélation	Devinette, tâtonnement aveugle, manipulation	Aucun	Peu nommés	Manipulations, Jeu : posture ludique

QUESTIONS DIVERSES SUR LA DÉMARCHE DE LA PÉDAGOGIE DE L'ÉCOUTE

- COMMENT GÉRER LE HORS PROPOS ? [RÉPONSE PIERRE PÉROZ](#)
- UN ENFANT INCOMPRÉHENSIBLE [RÉPONSE DE PIERRE PÉROZ](#)
- REFORMULATIONS / AIDE À LA FORMULATION [RÉPONSE DE PIERRE PÉROZ](#)
- SUPPORT AUDIO ENREGISTRÉ ? [RÉPONSE DE PIERRE PÉROZ](#)

LES SÉANCES DÉCROCHÉES

- TRAVAILLER LES COMPÉTENCES LINGUISTIQUES :
 - VOCABULAIRE
 - SYNTAXE
 - PRINCIPE ALPHABÉTIQUE
 - PHONOLOGIE
 - PRODUCTION D'ÉCRITS : PLACE DE LA DICTÉE À L'ADULTE / ESSAI D'ÉCRITURE
- TRAVAILLER LES COMPÉTENCES D'ESPACE / TEMPS
- NARRAMUS ?