



Ressources maternelle

Évaluation : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral : comprendre et apprendre

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Comprendre et apprendre.	Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Observer le langage oral dans les trois conduites langagières fondamentales

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • expliquer comment il opère en situation de réalisation : <ul style="list-style-type: none"> » en énonçant quelques mots clés décrivant son action et/ou les manières ; » en décrivant chacune des actions. • expliquer comment réaliser quelque chose après l'avoir effectué en s'appuyant sur des traces de l'activité (productions, maquette, photos, dessins...) : <ul style="list-style-type: none"> » en listant des actions et/ou des manières de faire ; » en enchaînant le déroulement des actions ; • interpréter son activité au vu du résultat produit ; • interpréter une réussite/ un échec en expliquant les causes ou en expliquant les conséquences d'une activité, de l'utilisation d'un outil ; • anticiper le résultat d'une action, d'un geste, d'une procédure. 	<p>Situations d'oral sous la forme de règles du jeu, bilan, compte-rendu, processus de fabrication, débat, projet de réalisation, hypothèses ...</p> <p>...pendant des activités physiques ; des activités numériques, formes et grandeurs ; des activités artistiques ; des activités d'exploration du monde.</p>	<p>Utiliser le langage oral pour se construire les outils visant à expliquer</p>

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • décrire en faisant la liste d'éléments constitutifs ; matériaux, matériels, propriétés, qualités... ; • relater une succession d'événements organisés ex : « on a pris le bus puis on a vu » ; • relater une succession d'actions pour décrire un parcours, une procédure, une technique... ; • relater une succession de lieux pour décrire un itinéraire, un déplacement ; • rapprocher par les points communs ou contraster par les points de différences ... ; • situer les uns par rapport aux autres les éléments composant une image, un motif, un objet pour donner à voir (construction d'une image mentale) en s'appuyant sur des photos, des dessins, des schématisations ; • décrire pour anticiper une installation, une organisation... 	<ul style="list-style-type: none"> • Situations d'oral sous la forme de devinette, itinéraire, liste, comparaison, procédure, compte-rendu, consigne, projet de réalisation... • ...pendant des activités physiques ; des activités numériques, formes et grandeurs ; des activités artistiques ; des activités d'exploration du monde ; • ...à propos d'une situation, d'un événement vécus par l'enfant. 	<p>Utiliser le langage oral pour se construire les outils visant à relater ou décrire.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • raconter des actions vécues par le personnage central en manipulant le matériel à disposition : marottes + décor ou en tournant les pages de l'album ; • raconter en faisant parler les personnages en utilisant des marottes ; • alterner récit et dialogues en introduisant correctement les dialogues et nommant la personne/personnage qu'il fait parler ; • enchaîner les actions et les émotions des personnages pour retracer tout le scénario et l'intrigue de l'histoire ; • utiliser le système des temps approprié : imparfait, passé simple (il prit, il prit ...) dans le récit. • enchaîner judicieusement les phrases avec des connecteurs adaptés et variés (les noter) ; • raconter une histoire en randonnée en inventant un nouvel épisode crédible à partir d'un nouveau personnage, ou d'un nouvel élément ; • inventer une histoire à partir de quelques éléments (images/ objets...) ou à partir des illustrations d'un album non connu. 	<p>Situations d'oral à partir d'histoires connues :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoires où l'enchaînement des actions correspond à des scripts de la vie quotidienne. (le bain, le coucher, soigner un rhume...). • Histoires où l'enchaînement des actions est organisé vers une chute (récits à structure répétitive, contes de randonnée). • Histoires où l'enchaînement des actions est lié au destin d'un personnage central qui évolue et dont la transformation est perceptible entre l'état initial et l'état final du récit. 	<p>Utiliser le langage oral pour se construire les outils nécessaires pour raconter.</p>