



Enseigner plus explicitement Analyse des gestes professionnels Vidéo « La pâte à papier » - Classe de Grande Section

Lien vers le document Ressources maternelle - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions - Partie I - L'oral - Ressources pour la classe - L'oral dans les situations des domaines d'apprentissage
<https://eduscol.education.fr/document/13339/download> (page 10)

Moment de la vidéo	Description des moments qui illustrent l'enseignement explicite	Enseigner plus explicitement
<p>Début de la vidéo jusque 2min28 Oraux spontanés des enfants en découvrant leurs feuilles de papier séchées, à l'accueil du matin.</p>	<p>Quelques enfants <u>expliquent comment</u> ils ont fait pour fabriquer leur feuille de papier. L'enseignant observe, écoute et relance parfois la discussion entre enfants en formulant une question ouverte commençant par « Pourquoi ? »... <u>Rôle de l'enseignante</u> : L'enseignante se place ici en tant qu'<u>observateur et personne ressource</u>. Elle écoute les enfants et intervient ponctuellement pour <u>préciser</u> le vocabulaire (le tamis et son cadre, presse, fibres, mixeur)</p>	<p><i>Construire une séquence sur la fabrication de la pâte à papier soucieuse de l'explicite.</i></p> <p><i>Ecouter ce que disent les élèves. Faire préciser, reformuler.</i></p>
<p>2min27 Sur un temps d'atelier, en situation d'atelier avec l'enseignante, les enfants commentent le dessin qu'ils viennent de faire.</p>	<p>L'enseignante <u>rappelle les essais</u> de fabrication du papier : «<i>Nous avons fait du papier avec du bois, de l'eau, de la farine, de la colle, des branches, de la peinture blanche, des mouchoirs...., ensuite après avoir regarder le film, on a essayé de fabriquer du papier en déchirant du papier journal en les mélangeant avec de l'eau.</i> ».</p>	<p><i>Rappeler ce que l'on a fait et appris antérieurement.</i></p>
<p>3min10 Présentation de l'activité Atelier dirigé : les enfants</p>	<p>L'enseignante <u>explique la consigne et rappelle le but de l'activité</u> «<i>Vous allez dessiner à votre avis comment on fabrique le papier et ensuite on écrira.</i>»</p>	<p><i>Enoncer l'objectif.</i></p>

<p>dessinent et commentent leur dessin</p> <p>4min05</p> <p>4min57</p>	<p>Pendant que les enfants dessinent, l'enseignante <u>observe, questionne, amène l'enfant à préciser sa pensée</u>, à décrire son dessin. Cette phase a pour objectif de soutenir la phase orale prévue à la suite de l'atelier.</p> <p>En relation duelle, elle demande à un élève de décrire son dessin pour écrire sous la dictée une légende. Elle <u>questionne pour faire émerger</u> la chronologie des étapes de fabrication en utilisant « d'abord, ensuite, puis, après... » Elle demande ensuite à l'enfant si elle peut écrire sous son dessin. Elle amène l'enfant à préciser sa pensée.</p> <p>Relation duelle avec un autre élève. L'enseignante <u>reformule</u> les propos de l'enfant en respectant la ZPD Elle transforme avec l'élève la phrase orale pour qu'elle devienne une phrase que l'on peut écrire. L'enfant : « ça coupe » L'enseignante : « Il coupe le papier journal » Elle demande à l'enfant de valider son propos avant de légender son dessin Elle note ses paroles de l'enfant « Salimou prend le mixeur. »</p>	<p><i>Favoriser la conscience de ce que l'on sait sur le thème qui va être traité.</i></p> <p><i>Mettre en relation la tâche avec d'autres tâches (et ensuite...).</i></p> <p><i>Faire raconter aux élèves ce qu'ils font, leur demander de justifier leur choix.</i></p> <p><i>Visualiser pour chaque élève les progrès réalisés, les étapes à franchir.</i></p> <p><i>Permettre l'énoncé des représentations, des savoirs : qu'est-ce qu'on a déjà appris.</i></p> <p><i>Faire raconter aux élèves ce qu'ils font, leur demander de justifier leur choix.</i></p>
--	--	---

<p>7min05 Bilan en regroupement : observation des productions des enfants (dessins affichés au tableau)</p>	<p>L'enseignante <u>rappelle la consigne</u> en utilisant la première personne du singulier « J'ai demandé aux enfants qui dessinaient de dessiner comment on fabrique le papier. » L'enseignante <u>organise</u> une prise de parole individuelle par quelques enfants. L'enseignante <u>accompagne et complète</u> les paroles des enfants en utilisant des termes cognitifs « expliquer ». Elle souhaite <u>faire évoluer</u> la description en formulant des questions ouvertes « Comment tu le vois ? Pourquoi ? » Elle <u>synthétise</u> les propos pour faire émerger les éléments essentiels.</p>	<p><i>Poser des questions aux enfants leur permettant d'inscrire la tâche dans le processus d'apprentissage et de mettre en relation avec d'autres tâches des savoirs de référence.</i></p> <p><i>Faire raconter aux élèves ce qu'ils ont fait.</i></p> <p><i>Marquer la progression des savoirs construits collectivement.</i></p> <p><i>Partager les points de vue sur les modalités de réalisation, permettre aux élèves d'énoncer des procédures de recherche, de travail.</i></p>
<p>9min17</p>	<p>Elle <u>valorise</u> les productions des enfants « Ça c'est vrai... mais la presse est dessinée, c'est bien ». L'enseignante demande la validation par le groupe.</p>	<p><i>Considérer l'erreur comme une étape nécessaire à l'apprentissage.</i></p>
<p>10min54</p>	<p>Un enfant montre l'objet réel (robot mixeur). Elle <u>fait des liens</u> entre la situation présente et l'activité future. Elle <u>met en perspective</u> « Tu verras quand tu fabriqueras ton papier ».</p>	
<p>12min</p>	<p>L'enseignante se place en tant que <u>personne ressources</u>, elle laisse les enfants échanger et n'intervient que pour préciser.</p>	<p><i>Ecouter ce que disent les élèves. Faire préciser, reformuler.</i></p>

15min	Elle <u>interprète</u> et s' <u>attache à mettre en mots</u> ce que l'enfant peut penser « Peut être que tu n'as pas fini ton dessin. » L'enseignante régule « On peut écouter » et <u>synthétise</u> les échanges.	<i>Permettre aux élèves d'énoncer des procédures de travail.</i> <i>Partager les points de vue sur les modalités de réalisation.</i>
--------------	--	---