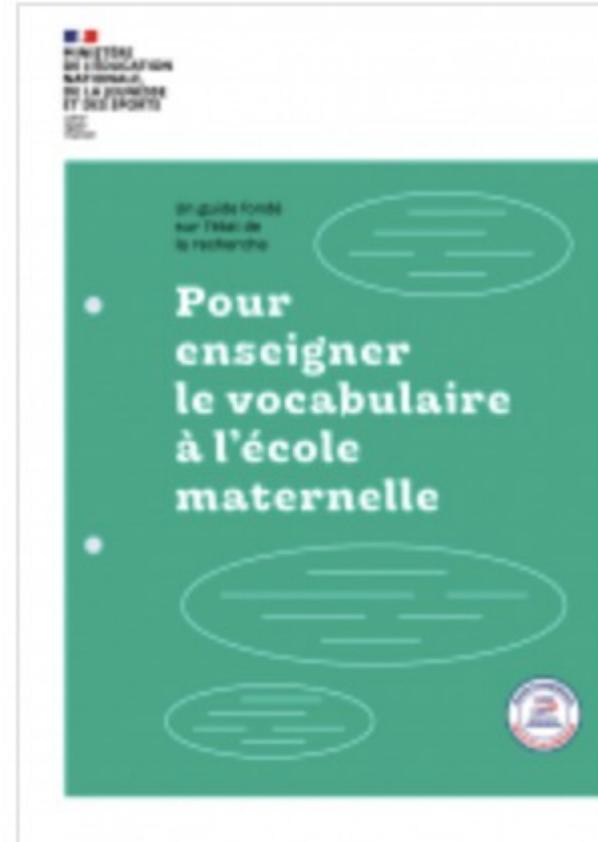


Mission maternelle 62



Formation départementale
Enseigner en Grande Section dédoublée

Deux guides pour l'école maternelle



Les compétences prédictives pour sécuriser l'entrée en CP

- Conscience phonologique
- Connaissance du principe alphabétique de la langue
- Connaissance des lettres de l'alphabet et les sons qu'elles produisent
- Vocabulaire

Conscience phonologique

- Développer et entraîner la conscience phonologique des élèves dès la Petite Section pour une entrée sécurisée au CP.
- Utiliser pleinement les trois années de l'école maternelle pour ancrer les apprentissages d'une manière solide et durable.
- Travailler en équipe pour construire une programmation rigoureuse des différents objectifs d'apprentissage de la PS à la GS.
- Identifier les éléments de progressivité pour répondre aux besoins de chaque élève.

Conscience phonologique : les variables didactiques

4 éléments à prendre en compte pour une progression :

Les éléments ci-dessous permettent d'envisager une progressivité de cet apprentissage :

- La taille des unités phonologiques (mot puis syllabe puis phonème)
- La position de l'unité (début, fin, milieu pour les syllabes, rime, attaque, milieu du mot pour les phonèmes)
- Le degré de conscience de l'analyse : d'une sensibilité à... (manipulation sans intention particulière) vers une conscience de... (manipulation intentionnelle)
- Les opérations réalisées, certaines sont plus complexes que d'autres : comptage, manipulation (suppression, ajout, substitution, inversion...)

Toutes les activités se déroulent à partir de la PS mais en prenant en compte les variables didactiques : des exemples concrets dans le guide départemental

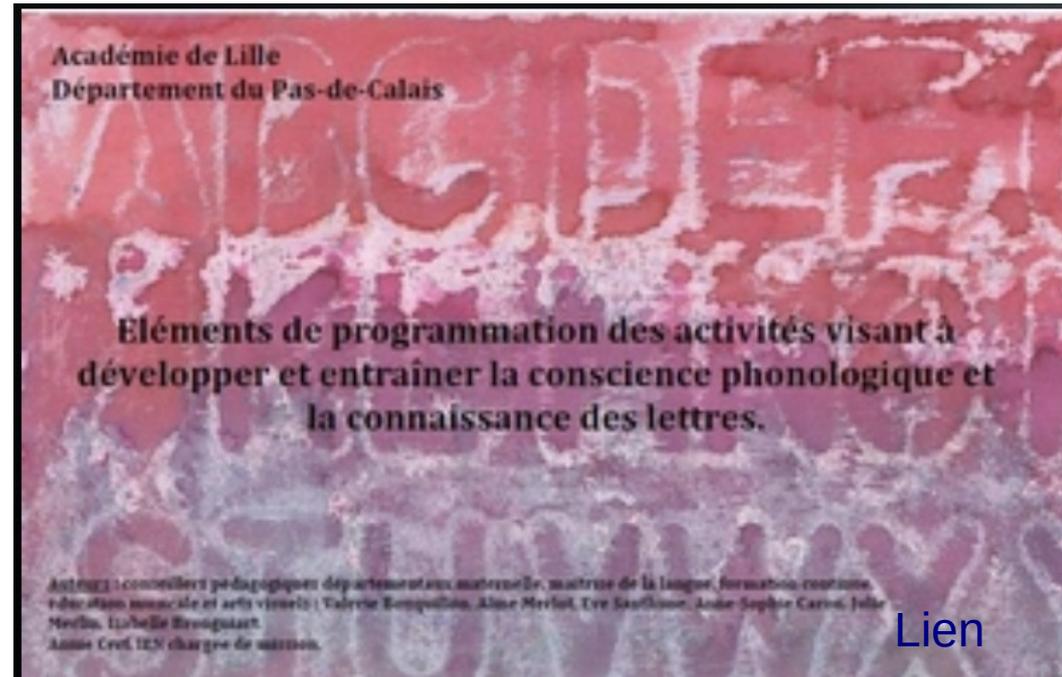
Attention ! Les activités phonologiques sont des activités orales. Il s'agit d'analyser la parole qui est première et pas d'écrire les mots au tableau.

Conscience phonologique

Le document départemental "Éléments de programmation des activités visant à développer et entraîner la conscience phonologique et la connaissance des lettres" proposent un découpage en trois champs d'apprentissage :

- Savoir écouter avec un objectif et utiliser sa voix.
 - S'entraîner à la décomposition de la parole en unités sonores, segmentation de l'écrit en mots.
 - Développer la conscience syllabique.
 - Développer la connaissance des lettres et des sons qu'elles produisent.
- Développer la conscience phonémique.

Les tableaux proposent des exemples concrets d'activités dirigées et en autonomie.



[Lien](#)

Principe alphabétique de la langue

- La langue française est régie par un principe alphabétique : les lettres codent les sons entendus.
- Amener les élèves à prendre conscience que pour écrire il faut écouter (exemple : ours : mot court mais gros animal - le mot est court comme l'oralisation du mot ours).
- Dès la Petite section, l'enseignant se montre tous les jours en train d'écrire et met un "haut parleur" sur sa pensée. Il bruite les mots (enchaînement des phonèmes).
- Pratiquer régulièrement la dictée à l'adulte sans vouloir écrire un long texte (une phrase suffit). Cela permet aux élèves de prendre conscience des liens entre la langue écrite (discontinue, codée par des phrases et des paragraphes, la ponctuation) et la langue orale (continue, non segmentée et abstraite).

Comment développer le PAL ?

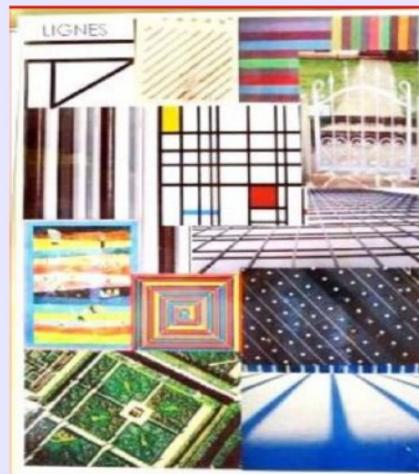
- Commencer à écrire tout seul : acquisition des habiletés nécessaires à l'écriture manuscrite.
A partir de la MS, l'enseignant, en associant le nom de la lettre, son tracé et sa valeur sonore, donne à voir la correspondance des trois écritures (cursive, script, capitales).
! Ne pas confondre geste d'écriture et écrire
- A la fin de l'école maternelle, l'élève doit être capable de :
 - copier en cursive un mot ou une très courte phrase dont le sens est connu.
 - Ecrire son prénom en écriture cursive sans modèle.
- Les attendus de l'écriture cursive : la fluidité et la rapidité du geste.

Installation d'un espace dédié

2. L'espace «Geste d'écriture» et L'espace «Graphisme décoratif»



Photos issues du diaporama «espace temps » I. Brogniart V. Vanson



Il est indispensable de distinguer les exercices graphiques de l'écriture bien qu'il soit nécessaire de proposer aux élèves des situations qui leur permettent de travailler le graphisme avant de les inscrire dans des apprentissages plus techniques.

L'apprentissage du tracé des lettres se fait progressivement. Cet enseignement nécessite de prendre en compte la maturité graphique des élèves. A ce titre, « l'écriture régulière du prénom fournit une occasion de s'y exercer, les enfants ayant un moindre effort de mémoire à fournir et pouvant alors se concentrer sur la qualité du tracé.

Comment développer le PAL ?

- Les essais d'écriture de mots : à partir de la MS, l'enseignant fait des commandes d'écriture de mots simples, par exemple, le nom d'un personnage d'une histoire.

trois stratégies :

- Stratégie phonologique et épélatrice : pour écrire un mot régulier, l'élève doit avant tout utiliser la correspondance entre les graphèmes identifiés et les phonèmes entendus lorsqu'il les prononce.
- Stratégie analogique : pour vérifier l'écriture d'un mot nouveau. L'élève s'appuie sur d'autres mots contenant les syllabes nécessaires à cette écriture pour s'assurer du bon choix des correspondances graphèmes-phonèmes.
- Stratégie lexicales : l'élève mémorise l'orthographe de mots ou des syllabes connus pour écrire.

Source : guide « Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle – page 57

Des exemples d'activités

Le professeur met en place une démarche de résolution de problème.

Des exemples d'activités :

- **le « Transport-copie »** : Le modèle à écrire se trouve à un endroit de la classe. L'élève observe et mémorise ce modèle pour ensuite le reproduire sur son support de travail (feuille, ardoise) qui se trouve à un autre endroit de la classe. L'élève n'a donc plus sous les yeux le modèle pour reproduire les lettres ou le mot demandé. Le professeur fait expliciter les stratégies que l'élève a mises en œuvre.

- **la dictée à l'adulte**. L'élève est capable de raconter et de négocier avec le professeur ce qui est à écrire. Le professeur oralise en même temps qu'il écrit. Il s'attache à éclairer les élèves sur les procédures à utiliser. L'enseignant met le « haut parleur » sur sa pensée en se montrant en train de faire et de dire.

- **les essais d'écriture**. Cette pratique regroupe plusieurs activités :

- . essais guidés dans l'espace dédié

- . projet d'écriture en groupe restreint

- . commandes de mots : par exemple : l'enseignant demande aux enfants d'écrire un prénom qu'il a inventé en assemblant trois syllabes des prénoms des élèves de la classe : MANOLO). Il s'agit d'une stratégie basée sur la syllabe. Puis, les enfants encoderont progressivement sur la base des correspondances lettres et son (conscience phonémique).

L'enseignant s'attache à établir des liens entre les apprentissages et notamment à montrer l'utilité de ce qui est travaillé en phonologie (segmentation syllabique, localisation d'un phonème...) et en ce qui concerne la connaissance des lettres de l'alphabet.

Guide «Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle» - page 55

Comment développer le PAL ?

- **Les premières productions autonomes d'écrits** : Lorsque les enfants ont compris que l'écrit est un code qui permet de délivrer un messages, il est possible de les inciter à produire des messages écrits.

En GS, les enfants commencent à avoir des ressources pour écrire et l'enseignant les encourage à le faire ou valorise les essais spontanés.

Utilisation de la méthode V.I.P. (Valoriser, Interpréter et Poser l'écart) de Mireille Brigaudiot.

L'enseignant les incite à écrire en utilisant tout ce qui est à leur portée.

- **La dictée à l'adulte** : La dictée à l'adulte conduit les élèves à produire un texte écrit alors qu'ils sont dans l'incapacité totale de le faire seuls. Dans cette démarche, l'enseignant prend en charge le geste graphique et l'encodage, les élèves assumant la production orale du message (syntaxe, vocabulaire), avec un accompagnement important de la part de l'adulte pour en assurer la conformité.

L'objectif est d'amener progressivement les élèves à comprendre ce qu'est l'écrit, à saisir un certain nombre d'éléments qui le caractérise et à percevoir les règles auxquelles il obéit.

La connaissance des lettres

Il ne s'agit pas d'apprendre l'alphabet par cœur.

- Connaître le nom de la lettre
- Connaître la valeur phonémique d'une lettre
- Connaître sa forme graphique d'une lettre (composante visuelle (forme graphique) et composante motrice (comment l'écrire))
- Utiliser des entrées multi-sensorielles pour favoriser la mémorisation (nom, son, tracé).
- En Grande Section, l'écriture cursive est attendue.

Attention, on n'entraîne pas la capitale !!

Des activités autour de la forme des lettres et de leur nom sont proposées dans le document départemental "Éléments de programmation des activités visant à développer et entraîner la conscience phonologique et la connaissance des lettres" à la page 60.

Une entrée facilitatrice : le travail autour des prénoms

- Débuter l'apprentissage avec des activités autour du prénom (repérer l'initiale, épeler les lettres, les reconnaître, les bruite) dès la Petite Section.

Des fiches activités autour du prénom sont proposées dans le document départemental "Eléments de programmation des activités visant à développer et entraîner la conscience phonologique et la connaissance des lettres" (de la page 47 à 50).

L'enseignement du vocabulaire

- Le programme de l'école maternelle
- La note de service du 28 mai 2019 « L'école maternelle, école du langage »
- Le guide « enseigner le vocabulaire à l'école maternelle » Micheline Cellier

Points essentiels :

- Enrichir le stock lexical des enfants pour accélérer le rythme d'apprentissage (plus l'enfant connaît de mots plus il va en apprendre d'autres).
- Apprendre aux enfants d'abord les mots les plus fréquents (en PS)
- Privilégier un enseignement explicite avec des objectifs clairs (dépasser le bain de langage, l'apprentissage incident)
- Construire des corpus de mots et les programmer en équipe d'école de la PS à la MS
- Ne pas choisir uniquement des noms mais aussi des verbes, des adjectifs pour construire des corpus de mots
- Viser un enseignement structuré par la mise en réseau des mots (un mot n'est jamais isolé) donc mettre en œuvre des activités de catégorisation

Liaison GS / CP

- Garantir la cohérence du parcours de l'élève de la PS au CP en travaillant en équipe au sein même de l'école et avec les collègues de l'école élémentaire.
- Etablir une réelle liaison GS/CP pour garantir la réussite des élèves.
- Harmoniser les pratiques avec les collègues de CP.
- Se mettre d'accord sur le vocabulaire à employer (ex : une lettre s'appelle, se nomme.... elle bruite, sonne, chante....).
- Connaître la méthode de lecture du CP.
- Phonologie : harmoniser les codages (mot, syllabes, phonèmes).
- Harmoniser les outils des élèves et les référents sons.
- S'appuyer sur les évaluations CP.

Conclusion

- Progressivité des apprentissages : un travail en équipe d'école
- Travailler les compétences prédictives de la lecture **dès la Petite Section** en programmant les apprentissages et notamment en :
 - Conscience syllabique,
Conscience phonémique,
progression : le mot - la syllabe – le phonème
 - Connaissance du principe alphabétique de la langue,
 - Associer une lettre au son qu'elle produit,
(exemple : le bruitage des lettres dès la Petite Section avec le prénom de l'enfant).