



*Promenons-nous  
sans écran!*

**RÉMI DESCAMPS**, ERUN

CIRCONSCRIPTION DE BULLY-LES-MINES ET  
DE LA MISSION MATERNELLE ET MAÎTRISE  
DE LA LANGUE 62.

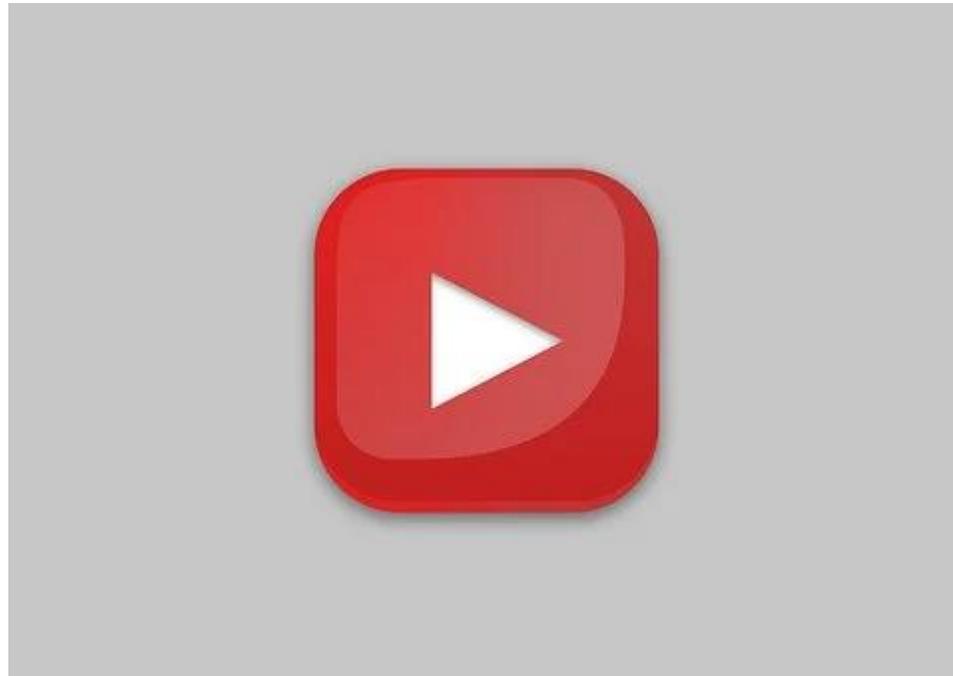
**MANON INGOUACKA**, ERUN

CIRCONSCRIPTION DE LILLE SUD ET  
CIRCONSCRIPTION DE LILLE HELLEMMES.



# ***1- Une sortie au zoo.***

Vidéo de lancement de l'activité



Promenons-nous sans écran!

## *2- Présentation des outils*



Promenons-nous, sans écran!

## ***3-Création des ateliers.***

- Durée: 10 minutes.
- Première étape: choisir sa classe et son cycle.
- Deuxième étape: réfléchir à étendre l'activité au cycle 2 ou 1 en fonction du choix de départ.

## ***4-Essai d'autres ateliers.***

- 30 minutes pour tester les autres ateliers.

# ***5-Mise en commun***



*Des exemple  
d'activités...*

# ***Les pinces enregistrantes.***

**Jeu de mimes  
(enregistrer le  
personnage à mimer...)**

**Enregistrer les consignes  
d'une chasse au trésor.**

**Enregistrer les  
consignes d'une  
chasse au trésor.**

**Jeu du portrait (enregistrer  
des éléments du  
personnage...)**

**Trouver une syllabe  
dans le lot de pinces.**



**Devinettes**

**Créer un  
mémoire(possible en  
LVE).**

**Remettre une histoire  
audio en ordre.**

**Blind test.**

**Raconter une sortie.**

# ***Le mur sonore.***

**Regrouper les images  
(par champ lexical,  
même phonème...)**

**Enregistrer chaque façon  
de lire (expressivité).**

**Reformer le mot avec les  
syllabes en audio.**

**Enregistrer les améliorations  
successives de ce qui est  
oralisé.**



**Enregistrer les différentes  
syllabes d'un mot dans  
chaque case.**

**Raconter une sortie (roman  
photo).**

# ***Bookinou.***

**Présenter un album  
(personnages, lieux, ce que  
l'on a aimé...)**

**Enregistrer les  
améliorations  
successives de ce qui  
est oralisé (poèmes...)**

**Remettre une histoire  
audio en ordre.**

**Présenter les différents  
éléments d'une  
exposition, d'une  
recette...**



**Expliquer les affiches  
dans une classe.**

**Donner des consignes,  
poser des questions.**

**Enregistrer un débat.**

**Décrire des œuvre d'art.**

**Raconter une sortie.**

# *Le tableau bavard.*

**Enregistrer les améliorations successives de ce qui est oralisé.**

**Abécédaire**

**Devinettes**



**Trouver une syllabe commune dans la grille.**

**Créer un memory (possible en LVE).**

**Blind test.**

# ***Le blue bot.***

**Raconter une histoire  
en randonnée.**

**Raconter une sortie  
dans l'ordre  
chronologique.**

**Travailler le vocabulaire (un  
élève code le déplacement,  
l'autre doit dire le mot sur  
lequel s'arrête le blue-bot.)**



**Abécédaire.**

**Coder le déplacement  
pour atteindre un  
animal précis.**

# 5-Lien avec les programmes.



## Cycle 1

### Domaines d'apprentissage

Mobiliser le langage dans toutes les dimensions

### Extraits des programmes

Oser entrer en communication: faire des efforts pour que l'autre comprenne.

Comprendre et apprendre: se construire des images mentales à partir d'histoires fictives.

Echanger et réfléchir avec les autres: argumenter, prise de décision collective.

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique: faciliter l'emploi la compréhension et la mémorisation des mots.

# 5-Lien avec les programmes.



## Cycle 2

### Domaines d'apprentissage

Les langages pour penser et communiquer  
Les méthodes et outils pour apprendre  
La formation de la personne et du citoyen

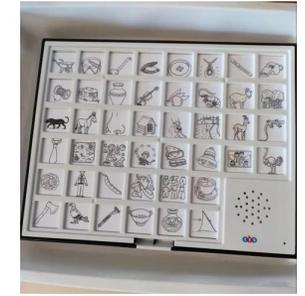
### Extraits des programmes

Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus: maintenir une concentration orientée en fonction du but.

Dire pour être entendu et compris: prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs

Participer à un échange dans des situations diversifiées: organiser son propos.

# 5-Lien avec les programmes.



## Cycle 1

### Domaines d'apprentissage

Mobiliser le langage dans toutes les dimensions

### Extraits des programmes

Oser entrer en communication: Reformuler son propos pour mieux se faire comprendre.

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique: Discriminer des sons, Distinguer et manipuler des syllabes, repérer des régularités dans la langue à l'oral.

Echanger et réfléchir avec les autres: Pratiquer divers usages du langage oral: raconter

# 5-Lien avec les programmes.



## Cycle 2

### Domaines d'apprentissage

Les langages pour penser et communiquer  
Les méthodes et outils pour apprendre La  
formation de la personne et du citoyen

### Extraits des programmes

Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus: mémoriser le vocabulaire

Dire pour être entendu et compris: prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs

Adopter une distance critique par rapport au langage produit: reformuler son propos, élaboration collective de règles.

# 5-Lien avec les programmes.



## Cycle 1

Domaines d'apprentissage	Extraits des programmes
Mobiliser le langage dans toutes les dimensions	<u>Enrichir le vocabulaire:</u> Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies, utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée
	<u>Oser entrer en communication:</u> Reformuler son propos pour mieux se faire comprendre
	<u>Echanger et réfléchir avec les autres:</u> Pratiquer divers usages du langage oral: raconter, décrire, questionner, expliquer.
	<u>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</u> Discriminer les sons

# 5-Lien avec les programmes.



## Cycle 2

### Domaines d'apprentissage

Les langages pour penser et communiquer  
Les méthodes et outils pour apprendre  
La formation de la personne et du citoyen

### Extraits des programmes

Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus: repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour donner du sens.

Adopter une distance critique par rapport au langage produit: prendre en compte des règles explicites établies collectivement.

Dire pour être entendu et compris: mobiliser des techniques qui font que l'on est écouté.

Participer à des échanges dans des situations diverses: utiliser le vocabulaire mémorisé, prendre conscience et tenir compte des enjeux.

# ***Merci!***

Rémi Descamps ERUN Bully-les-mines et de la mission maternelle et maîtrise de la langue 62.

[remi.descamps1@ac-lille.fr](mailto:remi.descamps1@ac-lille.fr)

<https://ienbully.site.ac-lille.fr/journee-du-numerique-du-8-fevrier-2023/>

Manon Ingouacka ERUN Lille  
Sud/Lille Hellemmes

[manon.montangon@ac-lille.fr](mailto:manon.montangon@ac-lille.fr)

